

قبل الغازي في منزل رامز شريب
كلج العربي - بناية النصف . قدم
لشرقية للبنات . ت : ٤٣٢٧٩٥ .

والاقتصادية ، وان تلتمز بمساعدة الدول
واللجنة .

● أهمية إنشاء جهاز مركزي في إطار
الجهة المسوقة المعنية بالتنظيم
والنقدية الوطنية . وذلك لرسم
الخطط

● ملحة المحافظة بحياة

شيوخ المفهد يضرب الأستاذ

طرائف



المفهد قد تعرف اليه ، وقد كان ذلك الأستاذ فني غرض الاهداء ، لا يبدو عليه أنه جاوز مرحلة التلمذة ، حتى ان الناظر اليه يجزم انه لا يزال تلميذا .

لم يكن امام صاحبنا من سبيل الا ان يتقبل اعتذار شيخ المفهد ، وصبر اياما على تدن الأستاذة والطلبة بقمصته ، ولكنه أصبح أثرا عند الشيخ ، فقد كان دائما يحاول ان يكره كي يكر عن ذلك الذي وتلك الهامة التي الحقها به .

اتهل عليه الشيخ ضرا موجعا ، وسببا مقذعا ، وتوقف القامد مشدوها مأخوذا ، وأد بالشيخ يتنهره أمرا اياه بالجرى الى فصله ، وإذا به يسمح من هذا المضروب المهان ما جعل لسانه يقف عمن السباب ، ويده تكف عن الضرب يا شيخ انا استاذ وليست طالبا ، نعم استاذ في هذا المفهد .

كان صاحبنا مدرساً جديداً حل في المفهد في تلك السنة ، ولم يكن شيخاً

المتأخر بلسانه توبخا وتثيبا ، وبمصاه يذاعب بها جنب الطالب وهو مقل ، وظهره عندما يزولي مدبرا الى داخل المفهد .

وتعجب شيخ المفهد اشد العجب من ذلك المقل متعجلاً ، لا تبدو عليه اثار الخوف ، ولا يابه للسان الشيخ ولا عصاه ، كأنه استاذ وليس تلميذاً ، فعزم الشيخ على ان يعلمه درساً يناسب كبرياءه وفنائه ، ولذلك فبا كاد صاحبنا يصل الى عتبة الباب حتى

كان شيخ المفهد مضطحا محفقا على أولئك الطلبة الذين يصلون متأخرين عن الموعد المحدد لبدء السجود المدرسي اليومي ، وقد بلغ به الغيظ في ذلك اليوم حدا جعله يأمر باغلاق ابواب المفهد الا الباب الرئيسي ، ووقف فضيلته بقبائه الجديدة وساعده المفتول وعصاه الغليظة في الباب فكاد ان يفلقه ، وأخذ يلقي كسل متأخر درساً سيجعل يفكر طويلا قبل ان يتأخر مرة اخرى ، لقد كان ينهال على

في الزوايا خفايا

والسلام ان ينادي ويهتف بقوله : « فقلت استغفروا ربكم انه كان غفارا . يرسل السماء عليكم مدرارا . وبتكم بماول وبتين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم انهارا » - سورة نوح اية ١٢-١٠ .

والرسول صلى الله عليه وسلم يقول في حديث الشريف : « لا شيوخ ركة ، واطفال رقع ، وبهائم رقع القع القطر » .. وهذا حديث صحيح - ان شاء الله - اي انه لولا هؤلاء المجترقون الاطهار الذين يرمون انهم خصاله لله بالعلماء والمثابرة عليه ، ولولا هؤلاء الاطفال الابرياء الصغار الرضع .. ولولا تلك البهائم السائلة التي تاكل من خضاش الارض ولكنها ترفع راسها لتسبح بحمد الملك الديان .. لا أنزل الله على أرضنا قطرة ماء واحدة .

عبدالرزاق شمس الدين

فهل تمتع ونستفيد من خبر أولئك القوم ؟ أم ننظر ان بانينا عذاب من عند الله ؟ وعندها لا تفيد الضراء وفرد المجمع وعندها لا تفيد التلمذة ولا العتاب .. « قالوا يا ويلنا اننا كنا ظالمين » فما زالت تلتدعدهم حتى أصبحوا حصيدا خايمين .

ولولا البهائم لم يطرأوا

الجنس الثالث « المائع » والذي طالب فيه أولئك بان تراعى الدولة شعورهم وأن تهم بهم .. بل وان تكون لهم جبهة أو مركز يصنعون وينطقون منه !!

والمشكلة وان كانت الآن في بدايتها وفي أول مدها فلا بد من انتشار مرضها السقيم بين ابنتنا وبانينا .. وقيل قوات الواجب ان تلتاح هذه المشكلة وهذه الظاهرة الشاذة من جميع جوانبها .. ونهيب بالباء والجماعات ان يرموا الله سبحانه في ابتائهم وفي تزيينهم التزيين الرشيدة .. ولا قد كانت هناك وقفات في التاريخ تشابه هذه البررة والفتنة من الناس .. وأولئك الذين كانوا في قوم لوط فصاح بهم بئسهم « ولولا ان قال لقره اتمك لتتوهم الفاحشة ما سبكم بها من أحد من الملائكة » . انكم لتأتون الرجال وتطمعون السبل وتأتون نسي تاديبكم المكرما كما كان جواب قومه الا ان قالوا اننا مدباب الله ان كنت من السابقين .

هذا الضجيج ؟ ولماذا الهلع والفرع من الاسلام وهو يدين « الله » ؟

لماذا الخوف من الاسلام وهو ان الاسلام عندما يحكم فهو يساوي بين الناس جميعا .. وهو خير وسلام وطمينة للبرية جميعا .. وهو الدين الوحيد القادر على انتقاها وانتشائها في الارض التي ينشر فيها دماء الاسلام .. لقد فرغ اعناء الاسلام من هذه الصخرة المباركة حتى خرج رئيس الولايات المتحدة السابق كارتير بدراسة هذه الموجة والصدرة ومواجهتها ووضع كل العراقيل والصعوبات في طريقها خوفا من انتشارها الى كل بقاع المعمورة .. وفزع الانتقسيون والاحتلاطيون واصحاب الشبهوات والتزويرات المادية حتى تكاثروا واصبحوا صفا واحدا مع اعداء الاسلام ليجعلوا سهامهم وسومهم للاسلام وادعائه المعلنين المخلصين .. وما نفوا لحظة في معركتهم الشارية في هجومهم على هذه الصخرة الشريفة التي فقت مضاجعهم ومجتمعاتهم لا يهتفون بطعام او ممان .. وهم انفسهم الذين يتسبون باسماء المسلمين ويكونون ويلقون بالحقير .. ولكن !! هؤلاء الذي يشرح نفسه في كل عصر ودره لماذا كل

لماذا يخافون الاسلام ؟

يشهد العالم العربي والاسلامي موجة قوية وصورة رشيدة وعودة جديدة للاسلام .. في كل يوم تشهد جوار هذه الصورة وتند تكون لها قواعد بنية راسخة ثابتة في الارض التي ينشر فيها دماء الاسلام .. لقد فرغ اعناء الاسلام من هذه الصخرة المباركة حتى خرج رئيس الولايات المتحدة السابق كارتير بدراسة هذه الموجة والصدرة ومواجهتها ووضع كل العراقيل والصعوبات في طريقها خوفا من انتشارها الى كل بقاع المعمورة .. وفزع الانتقسيون والاحتلاطيون واصحاب الشبهوات والتزويرات المادية حتى تكاثروا واصبحوا صفا واحدا مع اعداء الاسلام ليجعلوا سهامهم وسومهم للاسلام وادعائه المعلنين المخلصين .. وما نفوا لحظة في معركتهم الشارية في هجومهم على هذه الصخرة الشريفة التي فقت مضاجعهم ومجتمعاتهم لا يهتفون بطعام او ممان .. وهم انفسهم الذين يتسبون باسماء المسلمين ويكونون ويلقون بالحقير .. ولكن !! هؤلاء الذي يشرح نفسه في كل عصر ودره لماذا كل

و قد جاء في كتاب السباسة المسلمين وشققهم الشيخ محمد زكريا الكاندلوي ان الله تعالى يقول في الحديث القدسي « ان العباد اذا اطاعوني نزلت عليهم المطر والبرق والريح والشمس تباروا ولا يسمعون اصوات الرعد » .

فصل الله ان يحفظ هذا البلد وان يجعله انا مطمنا وسائرا بلاد المسلمين .. وان يرتزقا الفتى الفرار .. وان لا يبعثنا من المطرودين والقائطين والمخرومين .

الجنس « المائع »

في كل يوم تخرج علينا صيحات والابلاية من أولئك الشباب المائج الحائر .. وكل صاحب الصيحات والصرخات تبرز رايها من القرب المثل الهائوي نسي العمل بغير العفاف فيكون هو شيلنا الجران تفت هذه الصرخات الغريبة ونقلها الى داخل مجتمعاتنا العربية والاسلامية الحافظة .. ومن تلك الصرخات التي طلعت علينا اخيرا ظاهرة

في كل يوم تخرج علينا صيحات والابلاية من أولئك الشباب المائج الحائر .. وكل صاحب الصيحات والصرخات تبرز رايها من القرب المثل الهائوي نسي العمل بغير العفاف فيكون هو شيلنا الجران تفت هذه الصرخات الغريبة ونقلها الى داخل مجتمعاتنا العربية والاسلامية الحافظة .. ومن تلك الصرخات التي طلعت علينا اخيرا ظاهرة

التجوز في القول وترك التكلف

بقلم : يوسف محمد صديق

كلمة الشريعة

ليسي به قلوب الرجال او الناس لم يغفل الله عنه يوم القايبة هربا ولا عدلا .. رواه ابو داود . وعن يريده رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « ان من البيان سحرا » وان من العلم حلا وان من الشعر حكا وان من القول عيلا » .

فصل الله ان يحفظ هذا البلد وان يجعله انا مطمنا وسائرا بلاد المسلمين .. وان يرتزقا الفتى الفرار .. وان لا يبعثنا من المطرودين والقائطين والمخرومين .

الترفع على القرآن واهتمام الدعاة وطلبة العلم منقصة ، والبيع من ذلك ان يعيس وجهه ويغضب وجهه كانه مكر من الناس مستقر لهم ، او غضبان عليهم وليس يعلم المسكين ان السورع ايس في الجبهة حتى تغضب ولا في الوجه حتى يعيس ولا في الخد حتى يصغر ولا في الرية حتى تظاها ولا في الذيل واليش حتى يرفع ويصغر ويصغر ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « التتوي ههنا » رواه مسلم ، وفيه « وانشأ الى صوره » قال الحارث بن جزة الزري صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، يعجنين من القراء كل طليق ضحكك ، غايا الذي تقاه يشر ويغفل ويوسوس يعني عليك بعله ، فلا اكر الله في المسلمين مثله .

ولو كان الله سبحانه وتعالى يرضى ذلك لا قال لبيبي صلى الله عليه وسلم « اخشى جناتك ان اتبعك من المؤمنين » . وهؤلاء الذين يظهر الكبر على سائلهم فاحولهم اخف خلا من الذي يظهر الكبر على اسائه حتى يدعوهم الى المعاقرة والاهاء وتركبة الناس والتجوز في القول والتكلف والتسطع والتشريف لغاية التي في المنطق والعمل والفصل بغير لسانه بالانقيص ويثني على نفسه من غر جاء ، وفي حديث ابي امامة رضي الله عنه مرفوعا « الحياء والحي من الايمان والباء والبيان شيمان من التفاني » رواه الترمذي .

ان المجتهد في المخاطرة يغلب ولا يغلب ويستر طول الليل والنهار في تحصيل علوم يتجمل بها في الحاصل كالتفكر والجود وتحسين العبارة وتشجيع الاطفال وحفظ الامور الغريبة لغير بها على الايمان ويمنعهم عليهم ، ويحفظ الاحاديث القاطنة واستنباطها حتى يرد على من اخافها فيظهر فضله وتفاضل اقاربه ، ويحفظ بها احطأ وانهم ليرد عليه ، ويسوء اذا اصاب واحسن قرينه خيفة ان يضرب الناس اليه . من ان هيرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله « من تعلم حرف التكلام في شب الايمان .

طارق ضحيتة لولادة عسيرة



من كان في عون أخيه المسلم كان الله في عونه .

ومن فرج من مسلم كربة فرج الله عليه كربة من كرب يوم القيامة .

هذا الشاب واسمه « طارق » كان ضحية لولادة عسيرة امت الى تقطيع اعصاب للفرايين حرصا على حياة الام فانتفذه ذلك الاحساس بفرأيه ، وادى ذلك الى توقف الزراعين عن الاداء .

هو في السابعة عشر من عمره نجيب ومجتهد وقد وفقه الله تعالى الى مواصلة الدراسة ، فهو الان في الثانوية العامة ، ويكتب بقدرة ، ولديه طموح ان يواصل تعليمه ، لكنه الان يحتاج الى العلاج في الخارج حيث يمكن ان تقوم الاجهزة بمقام البدين .

والدعوة الى أهل الخير ان يبدوا له يد العون لانه من أسرة فقيرة في مصر .

العنوان : مصر - بواسطة السيد فؤاد حسين - المعادي ٣١ شارع ١٥٤ بقالة بين السورين - شركة المعادي للبيوتات - هاتف : ٥٠٢٩١١ .

يا من يعانق دنيا لا يقاء لها يسي ويصبح في دنياه سفارا هلا تركت لذي الدنيا معاقبة حتى تعانق الفسوس ابكارا ان كنت تبقي جنان الخلد تستكنا قينغني لك الا تامن التارا

الترفع على القرآن واهتمام الدعاة وطلبة العلم منقصة ، والبيع من ذلك ان يعيس وجهه ويغضب وجهه كانه مكر من الناس مستقر لهم ، او غضبان عليهم وليس يعلم المسكين ان السورع ايس في الجبهة حتى تغضب ولا في الوجه حتى يعيس ولا في الخد حتى يصغر ولا في الرية حتى تظاها ولا في الذيل واليش حتى يرفع ويصغر ويصغر ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « التتوي ههنا » رواه مسلم ، وفيه « وانشأ الى صوره » قال الحارث بن جزة الزري صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، يعجنين من القراء كل طليق ضحكك ، غايا الذي تقاه يشر ويغفل ويوسوس يعني عليك بعله ، فلا اكر الله في المسلمين مثله .

الرجوع الشافي

يبدأ

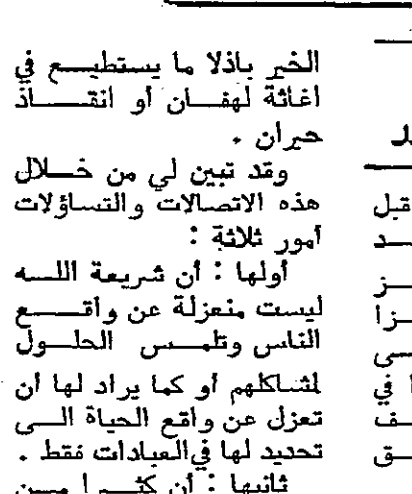
يبدأ غدا اسبوع الشريعة الثاني الذي دعت اليه اللجنة التتائية بجمعية كلية الشريعة .

مبين امام كل يوم عنوان المحاضرة واسم المحاضر او المحاضرين :

- السبت : الدعوة الى الله .. كيف ولماذا ؟
- نوة يشارك فيها كل من الدكتور يوسف ادريس والدكتور امير حداد .
- الاحد : صحافتنا .. هل تشعل فعلا رأي الشعب ؟
- نوة يشارك فيها كل من اسماعيل الشطي ، وائل الصاوي ، جاسم المطوع ، احمد الجار الله .
- الاثنين : منهج طلب العلم الشرعي
- محاضرة يتحدث فيها الدكتور محمود الطحان .
- الثلاثاء : الجهاد .. الفريضة الثابتة
- محاضرة للشيخ احمد القطان .
- الاربعاء : كلية الشريعة ودورها في الدعوة الاسلامية
- نوة يتحدث فيها كل من الدكتور عجيل النشمي ، والدكتور خالد المذكور .

الترفع على القرآن واهتمام الدعاة وطلبة العلم منقصة ، والبيع من ذلك ان يعيس وجهه ويغضب وجهه كانه مكر من الناس مستقر لهم ، او غضبان عليهم وليس يعلم المسكين ان السورع ايس في الجبهة حتى تغضب ولا في الوجه حتى يعيس ولا في الخد حتى يصغر ولا في الرية حتى تظاها ولا في الذيل واليش حتى يرفع ويصغر ويصغر ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « التتوي ههنا » رواه مسلم ، وفيه « وانشأ الى صوره » قال الحارث بن جزة الزري صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، يعجنين من القراء كل طليق ضحكك ، غايا الذي تقاه يشر ويغفل ويوسوس يعني عليك بعله ، فلا اكر الله في المسلمين مثله .

كلمة طيبة من زين الهاتف



بقلم : الدكتور خالد المذكور

حقوقهم المقررة لهم من قبل الشرع والقانون ، وقد يقف ظالم مستبد انتهز منفسا كبرا أو مركزا اجتاعيا برموقا أو غنسي فاحشا جعله بطرا اثرا في وجه فقير معوز أو موظف مغرور أو صاحب حق مقهور .

ومن عجب ان كثرات وكثرين داخل البلاد ومن الاقطار الجاورة يكثرون الاسئلة حول عادات وتقاليد واعراف لاصلة لها بالاسلام وليس لها دليل من القرآن الكريم او السنة النبوية الشريفة وانما هي خرافات وخزعبلات لم ينزل الله بها من سلطان يذهبون في علاجه وتفسرها الى اناس ليسوا من أهل العلم يتبرونهم مائيا وعظليا مقابل تخوفهم من أمور وهمية ومعالجات ظنية تتعلق بالزائر ومطالب الجن وريغيات المالحج ، وزين هؤلاء فيهم الكثير من القتلبيين والمتعلبات وقد طلبت بعض اسماء هؤلاء الدجالين وعنوانهم وطرق علاجهم لاقدمها الى المسؤولين حفظا لمقول المواطنين واموالهم التي يكلها هؤلاء بالباطل .

هناك من يتصل من أهل جهاز الهاتف عندي يكاد لا يتخطع عن الرنين صياحا ومساء وهذا من فضل الله علي ، وهو بالتالي يحلني مسؤولية كبيرة امام الله تعالى في الرد على اسئلة واستفسارات المتصلين ارجو من الله تبارك وتعالى ان يعينني عليها .

واسئلة المتصلين والمتصلات تتفاوت بين اسئلة ساذجة تبين عن جهل واضح بارز يتململم بالاسلام الى حد الغرابة والدمهنة وبين اسئلة واعية تبين مدى ما يعانيه المجتمع من مشاكل كثيرة . يسأل الحل لها من الاسلام ، واغلبها مشاكل اسرية تتعلق بحقوق الزوجة وظلها من تبسل الزوج ومشاكل الفراغ والشباب ومشاكل اقتصادية لها تاثيرا المباشر في قطع الصلات وتزريق العلاقات بين افراد العائلة الواحدة وهناك اسئلة من مخنبيين اقبلوا على الله ثابتن مخنيين اليه بعد ما جربوا الحياة بأهوانها وشهواتها ولم يتروكا معصية نهي الله عنها الا وانوها ، واكاد اسمع شقيقاتهم ونحيبهم وتواهمهم من خلال الهاتف .

ولقد وقعت على حالات انسانية كثيرة غلب القلب لها شجي وحسرة وتدمع لها العين عفا وشغقة من الارامل واليتامى والذين لا يستطيعون التوصل الى

المرأة مُطالبَة بالتوفيق بين العمل والأسرة

يطالب بالجامعة والوحدة في الاسرة ينهي من الزنا ويطلب بالعفاف لانه مع الشك تتنكك الاسرة ، ومع الخيانة ينهار المجتمع ومع العمل يهدر العفاف فينكسر الاختلاط والقرب والكلمة واللقاء اذ ليس بالضرورة ان يكون اهدار العفاف هو الزنا ، ولكن ازالة الكلفة هو نوع من ازالة العفاف .

المراة الصالحة نسي المجتمع هي اصل الجمال والقيمة على المجتمع وعليها ان تحافظ على عفافها حتى لا ينهار مجتمعا ، وحتى لا تجد مدخلا لتفجير المجتمع .

والسيرة المظهرة تشر في كثير من مواضعها الى الوفاء والرحمة بين الزوجين داخل الاسرة بالتفحبة والوفاء والتجرد والتقربين الله .

وفي نهاية محاضرته طالب الشيخ القطان بمسجد اهدار حقوق البيت والاسرة على حساب العمل ، ودعا الى التوفيق بين العمل والاسرة . وقال ان المراة لو خيرت بين اهدار العمل وحق البيت والاسرة فعليها اهدار العمل .



الشيخ احمد القطان

ضمن اسبوع الشريعة الثالث التي فضيلة الشيخ احمد القطان كلية تحدث فيها عن عمل المرأة ما بين البيت والدعوة ودعا الى التوفيق بينهما ، وقال في محاضرته التي اقيمت على مسرح صياح السامع بالخالدية : ان الاسرة المسلمة تقوم اصلا على مبدأ العفاف والرضا والتجرد والمودة .

واشار الى ان الاصل في ذلك قوام الرجل على الدعوة ، لهذا اخذت منه البعية في السمع والبداعة ، ولم يؤخذ من المرأة ، اذ طاعتها بالمعروف للرجل ، فهي داخلة ضمن هذه البعية ضمنا .

وتحدث الشيخ القطان عن متطلبات العصر ان الاسلامي فشد على الامانة والعفة والرحمة والمودة فقال : المراد بمطالبات العمل الاسلامي هو الدعوة الى الله .. فاقتران بين هذه الدعوة بمطالبات حيوية خطيرة منها : عدم الشرك بالله ، والتوحيد له ، وحسن الاعتقاد به .

الامانة وعدم السرقة .

العفة .. ولا يزني .

الرحمة والمودة والريعية الاسرية وتربية الاولاد ولا يقتلن سواء بالقتل المباشر او بتضييع سلوك واخلاق الابناء .

لا يأتين باليهتان حتى يحافظن على الانساب على الاسر ، اذ لا حياة ولا امان مع الشك ومع الشك يضيع الدين .

ولا يعصين اوامر الله ورسوله في معروف .

وكل مقتضى من هذه مقتضيات يستوجب منها



جلب من الحضور

دور برامج التلفزيون الجديدة الثانية

- أفلام : المحاكمة • موعد على العشاء • انهيار • الشك يا حبيبي • غريب في بيتي • الى المأنون يا حبيبي • شعبان تحت الصفر
- مسلسلات : الاحباب والمصر • الشهيد والدموع • الحالمون • خلصود • صلبوخ • المنتصرون
- مسرحيات : على هامان يا فرعون • اللي يصدق مرأته • زوجة من سوق المناخ • أنا مين • يا معريس • اكابر اكابر • فلوس ونفوس
- برامج وأفلام ثقافية ومنوعات • وبرامج مكتفة للأطفال



• تيسر فهمي

يقدم تلفزيون الكويت دورته البرمجية الجديدة الثانية من العام الحالي (أبريل .. مايو ١٩٨٤) بعد دورته الأولى التي انتهت يوم غد السبت والتي حفلت بالعديد من الأنشطة والمناسبات وكان أبرزها مهرجان الخليج الثالث للإنتاج التلفزيوني والميد الوطني الجديد ودورة الخليج العربي السابعة لكرة القدم التي أقيمت في مسقط.

ورغم أن هذه الدورة تقع في فترة استعداد الطلبة للامتحانات وما تحتويها من برامج ثقافية إلا أنه قد روعي عند وضعها التوعية والتثقيف إلى جانب الترفيه والترفيه.

وفيما يلي نذكر من فقرات ومواد الدورة البرمجية الجديدة التي تبدأ غد الأحد :

أولا : بداية الإرسال

على البرنامج الأول يبدأ الإرسال على البرنامج الأول خلال الدورة الجديدة كالتالي : من السبت إلى الأربعاء من الساعة الخامسة مساء وحتى الساعة ١٢ ليلا .

يوم الخميس من الساعة ١٢ ظهرا ويستمر حتى الساعة ١٢ بعد منتصف الليل .

يوم الجمعة من الساعة ٩ صباحا ويستمر حتى الساعة ١٢ ليلا .

ثانيا : برامج الأطفال :

تحت التلفزيون كمائة العديد من برامج الأطفال - ولقد روعي أن تناسب هذه البرامج مع أذواق ورغبات الطفل وميوله وتثقيفه ومن هذه البرامج :

المسلسل الكرتوني :

ساندي بيسل يقع المسلسل في ٤٧ حلقة وسوف يعرض يوميا في الأيام من السبت إلى الخميس من الساعة الخامسة والنصف مساء .

وتدور قصة المسلسل حول فتاة صغيرة تعيش في اسكتلندا - تعرف على عائلة ثرية .. تسافر ساندي إلى لندن لتعمل كخادمة .. وهناك تعرف على شخص وتحدث لها بعض الملاحظات .

تم تك والاطفال

وفي هذا البرنامج ستقدم مسابقات موسيقية وتلفزيونية وتعليمية وترفيهية حيث يقدم برنامج من المرفق والموسيقى في الاستيلاء على البلاد الإسلامية في فترة الحكم الفاطمي .

تتمثل : تيسر فهمي - سعيد عبد الغني - إبراهيم خان وسعد ارشد .

الفنان الصغير

وهو البرنامج الذي يقدم فيه الفنان محمد الشيخ الموهوبين من الفنانين في فن الرسم والنقش والزخارف . ويعرض البرنامج في يوم الأحد من كل اسبوع .

خبايا الأطفال

برنامج الأطفال المرفق الذي يجمع ويعرض الساعة ٧.٣٠ من مساء يوم الثلاثاء من كل اسبوع .

المسلسل الكرتوني

حكايات عالية تعرض القصص المألفة بوسم الخسيس والجمعة من كل اسبوع ومن القصص التي سوف يعرضها التلفزيون : القارص والجمعة ، رأس ميوسا ، عذبة العبد ، الذئب الذكي ، الكلب المجرب والمكروالة أرباب السندريلا الهندية ويترجم العلاقة ، الجبر والصدق ، الطفل الذي لا يصرخ ، الخوف ، الدنيا والقبر ، وريشة السمي ، الأمير الصغير ، ماروشكا والمخ ، الامنيات الثلاث ، وطيعة الصخرة الغريبة ، وكسرة البندق ، ملكة الثلج ، الفتاة الشقية كارين ، الأزواج الذهبية ، وغازل الزمار ، علي بابا والأربعين حرامي ، المزارع الذي صار ربة بيت ، نساء صغيرات ، الصيني نو الشعر الأحمر ، روميو وجوليت ، القنطرة والفتيان ، ماران والفرشاة السحرية ، وسوف يعرض المسلسل الكرتوني الساعة ٣ بعد ظهر كل خميس ويوم الجمعة الساعة ٩ مساء .

المسلسل الكرتوني

حرب الكواكب مسلسل كرتوني خيالي للأطفال يروي الحرب بين الخير والشر ، وسوف يعرض يوم الجمعة الساعة ٣ بعد صباحا .

المسلسل الكرتوني

دونكي جوج وسوف يعرض بعد الانتهاء من عرض مسلسل حرب الكواكب وفي الموعد نفسه - حيث يتابع المسار ما يقوم به هذا الكلب الفضل من مغامرات وأعمال شغب الضحك .

مايا أنيسة والصغار

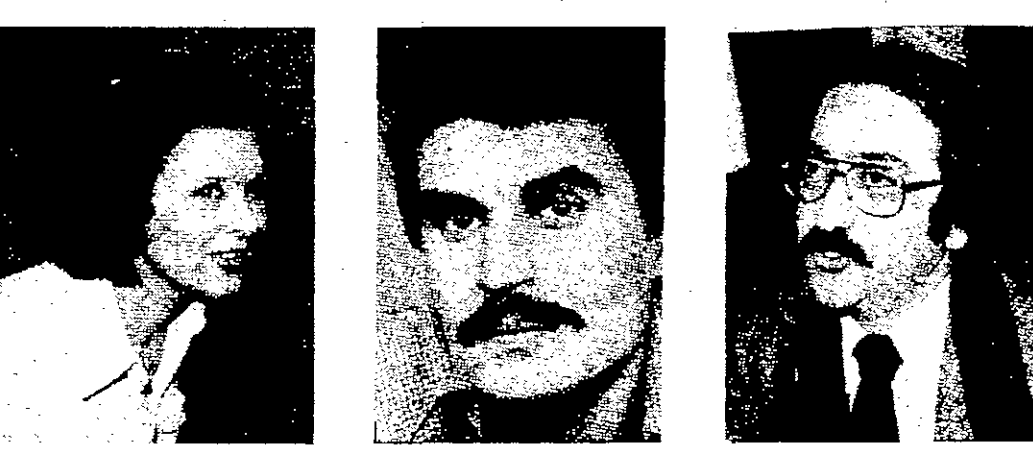
سوف يعرض في موعده المعتاد صباح كل يوم جمعة .

ثالثا : البرامج الدينية

القرآن المفسر : ويعرض يوميا ما عدا يومي الخميس والجمعة .

في نور الإسلام

يعرض مساء السبت من كل اسبوع الساعة ٧.٣٥ مساء .



• سعد حسني

• عزت الملايلي

• دريد لحام

• سعيد عبد الغني

الساعة ٨ مساء يوم الأربعاء من كل اسبوع .

سلوك الحيوان : يعرض على المسار ويعرض مساء الثلاثاء من كل اسبوع الساعة ٨ مساء .

مع الإسلام : يعرض مساء الخميس من كل اسبوع الساعة ٨.٣٠ مساء .

المسلسل الديني : محمد رسول الله يعرض الساعة ٨.٣٠ ظهر يوم الجمعة من كل اسبوع .

المسلسل التاريخي الديني : المنتصرون يعرض الساعة ٨.٣٠ مساء يوم الأربعاء من كل اسبوع .

سلك الحيوان : يعرض الساعة ٨.٣٠ مساء يوم الأربعاء من كل اسبوع .

سلوك الحيوان : يعرض الساعة ٨.٣٠ مساء يوم الأربعاء من كل اسبوع .

مع الإسلام : يعرض الساعة ٨.٣٠ مساء يوم الأربعاء من كل اسبوع .

المسلسل الديني : محمد رسول الله يعرض الساعة ٨.٣٠ ظهر يوم الجمعة من كل اسبوع .

المسلسل التاريخي الديني : المنتصرون يعرض الساعة ٨.٣٠ مساء يوم الأربعاء من كل اسبوع .

لقاء الخسيس : يعرض في الساعة ٨.٣٠ مساء الخميس .

سادسا : البرامج الرياضية : نقل مباريات في كرة القدم : وسوف يقوم التلفزيون بنقل مباريات تصفيات أوتال الجوهجات التي ستقام في سنغافورة في كرة القدم لسدورة الألعاب الأولمبية في لوس أنجلوس والتي يشترك فيها منتخب الكويت الوطني لكرة القدم .

ونك في الفترة من ١٤ إلى ٢٩ أبريل ١٩٨٤ .

التشباب يقول : يعرض الساعة ٨.٣٠ مساء الجمعة من كل اسبوع .

المسلسل الكرتوني : يعرض الساعة ٨.٣٠ مساء يوم الأربعاء من كل اسبوع .

المسلسل الكرتوني : يعرض الساعة ٨.٣٠ مساء يوم الأربعاء من كل اسبوع .

المسلسل الكرتوني : يعرض الساعة ٨.٣٠ مساء يوم الأربعاء من كل اسبوع .

المسلسل الكرتوني : يعرض الساعة ٨.٣٠ مساء يوم الأربعاء من كل اسبوع .

المسلسل الكرتوني : يعرض الساعة ٨.٣٠ مساء يوم الأربعاء من كل اسبوع .

المسلسل الكرتوني : يعرض الساعة ٨.٣٠ مساء يوم الأربعاء من كل اسبوع .

المسلسل الكرتوني : يعرض الساعة ٨.٣٠ مساء يوم الأربعاء من كل اسبوع .

المسلسل الكرتوني : يعرض الساعة ٨.٣٠ مساء يوم الأربعاء من كل اسبوع .

المسلسل الكرتوني : يعرض الساعة ٨.٣٠ مساء يوم الأربعاء من كل اسبوع .

المسلسل الكرتوني : يعرض الساعة ٨.٣٠ مساء يوم الأربعاء من كل اسبوع .

المسلسل الكرتوني : يعرض الساعة ٨.٣٠ مساء يوم الأربعاء من كل اسبوع .

المسلسل الكرتوني : يعرض الساعة ٨.٣٠ مساء يوم الأربعاء من كل اسبوع .

المسلسل الكرتوني : يعرض الساعة ٨.٣٠ مساء يوم الأربعاء من كل اسبوع .



• عبد الحسين عبد الرضا

• يوسف شعبان

• حياة القهد

• مديحة يسري



• غريد الشاطي

• وردة الجزائرية

• عبد الحليم حافظ

• منى واصف

تاسعا : المسهرات اليومية

سهره تأسست مع شبكة التلفزيون وعيد الرحمن النجار والبرناتج من اخراج حافظ عبد الرزاق .

سهره يوم الأحد

وسكون سهره يوم الأحد من كل اسبوع مع أحد الأفلام العربية ومن الأفلام التي تم اختيارها : ١ - دعاء الكروان - فنان حيلة ، احمد مظهر ، زهرة الملا ، أمينة رزق . ٢ - الصناعات القاتلة - كريم ، كمال الشناوي ، عبد السلام الفيلسلي ٣ - شاطيء الفكريات - شادية ، عماد حدي ، شكري سرحان . ٤ - أنا فتني ليه - ليلى فوزي ، محسن سرحان ، فريد شوقي . ٥ - لمن الظود - فريد الأطرش ، فنان حيلة ، ماجده ، سراج منير . ٦ - الإلهة بوسه - نور الهدى ، محمود نو القفار ، اساميل يس . ٧ - بيت الإتيان - أمينة رزق ، كمال الشناوي ، أمينة رزق . ٨ - غيب الوالدين - شادية ، محسن سرحان ، أمينة رزق . ٩ - جمعة قتل الزوجات - حسن راضي ، ماري خبيب ، حسن فايق .

سهره يوم الثلاثاء

(برنامج وجوه واحداث) اعداد وتقديم : عدل ملك ومن المواضيع التي ستناولها مقدم البرنامج بالاسهاب ما يلي : مجلس التعاون الخليجي والسوق الاوروبية المشتركة ، الامم المتحدة والاعتراف ، اوت الشوق الباقي في الغرب ، ابحاث السرطان - الحرب الذرية - الهرموني والاديس - التكنولوجيا - اطفال الانابيب .

سهره الأربعاء

وستنقى سهره الأربعاء مع سهره موعده سبق ذكرها .

سهره الخميس

وستنقى سهره الخميس مع إحدى المسرحيات المحلية والعربية وقد أعد عليهم استاذهم تجربة هم (أرواحها) والمتجس الذي يشبهون فيه . فما هي نتيجة التجربة ؟

مسلسل الشهد والشهد : يعرض في الساعة ٨.٣٠ مساء يوم الأربعاء من كل اسبوع .

مسلسل الشهد والشهد : يعرض في الساعة ٨.٣٠ مساء يوم الأربعاء من كل اسبوع .

مسلسل الشهد والشهد : يعرض في الساعة ٨.٣٠ مساء يوم الأربعاء من كل اسبوع .

مسلسل الشهد والشهد : يعرض في الساعة ٨.٣٠ مساء يوم الأربعاء من كل اسبوع .

مسلسل الشهد والشهد : يعرض في الساعة ٨.٣٠ مساء يوم الأربعاء من كل اسبوع .

مسلسل الشهد والشهد : يعرض في الساعة ٨.٣٠ مساء يوم الأربعاء من كل اسبوع .

مسلسل الشهد والشهد : يعرض في الساعة ٨.٣٠ مساء يوم الأربعاء من كل اسبوع .

مسلسل الشهد والشهد : يعرض في الساعة ٨.٣٠ مساء يوم الأربعاء من كل اسبوع .

مسلسل الشهد والشهد : يعرض في الساعة ٨.٣٠ مساء يوم الأربعاء من كل اسبوع .

المسلسلات

الحلول

١٢ حلقة ودية الحلقة . ه. رقيقة . تمثيل : سليمان خضير - اسعد عبد الرزاق - سميرة الزبيدي - فناء محمد . قائد العملي ونزار السوراني . تأليف : عبد الباري العمودي . اخراج : عبد الهادي مجاري . قصة اذاعية تدور في أحد الايام العراقية حيث تشاهد أحد البيوت والشكل والعلاقات التي تدور في هذا البيت وعلاقته بالحيوان .

مسلسل خلود

وهو من ثلاثة اجزاء . قصة وسيناريو : نادر خليفة اخراج : محمد السيد عيسى . تمثيل : خالد الميذ ، طيبة الفرج ، ابراهيم الحربي ، ومنى عيسى . قصة فتاة فقد بصرها اثر حادث . يتكفل برعايتها قريب لها ويعلمها اصول قراءة الكوفيين محاولا بذلك اعادتها إلى الحياة بدل اليس الذي كانت تعيش فيه . تعرض هذه التشيلية يوم الجمعة الساعة ٧.٣٠ مساء من كل اسبوع .

مسلسل صلبوخ

مسلسل فكاهي من انتاج تلفزيون قطر - يعرض بعد الانتهاء من عرض التلاقيه المحطة - خلود يوم الجمعة . وهو يتناول بعض القضايا الاجتماعية بأسلوب فكاهي كالتقادات التلفزيون وملاحظات الفيديو وغيرها .

المسلسلات

الاخنية

ومن المسلسلات الاخنية التي ستعرض على البرنامج الاول : ١ - ايتكم روضة « و » فندق جامايكا « ٢ - ايتكم روضة « و » فندق جامايكا « ٣ - ايتكم روضة « و » فندق جامايكا « ٤ - ايتكم روضة « و » فندق جامايكا « ٥ - ايتكم روضة « و » فندق جامايكا « ٦ - ايتكم روضة « و » فندق جامايكا « ٧ - ايتكم روضة « و » فندق جامايكا « ٨ - ايتكم روضة « و » فندق جامايكا « ٩ - ايتكم روضة « و » فندق جامايكا « ١٠ - ايتكم روضة « و » فندق جامايكا «

مغامرات هارت

يعرض الساعة ٢.٣٠ بعد ظهر يوم الخميس من كل اسبوع .

قصة الغرب

يعرض الساعة ٢.٣٠ بعد ظهر يوم الجمعة من كل اسبوع ودية الحلقة . ٩. دقيقة وهو من مسلسلات الفسرب الاميركي ويحكى قصة الهجرات المتتالية إلى الغرب هناك ليبحث من الذهب والثراء السريع وما يرافق ذلك من مخاطر ومضايقات خاصة وهم في بلاد الهند الحمر .

في جوارح

يعرض الساعة ٢.٣٠ بعد ظهر يوم الجمعة من كل اسبوع .

قصة الغرب

يعرض الساعة ٢.٣٠ بعد ظهر يوم الجمعة من كل اسبوع ودية الحلقة . ٩. دقيقة وهو من مسلسلات الفسرب الاميركي ويحكى قصة الهجرات المتتالية إلى الغرب هناك ليبحث من الذهب والثراء السريع وما يرافق ذلك من مخاطر ومضايقات خاصة وهم في بلاد الهند الحمر .

في جوارح

يعرض الساعة ٢.٣٠ بعد ظهر يوم الجمعة من كل اسبوع .

قصة الغرب

يعرض الساعة ٢.٣٠ بعد ظهر يوم الجمعة من كل اسبوع .

في جوارح

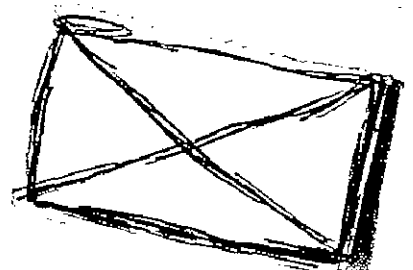
يعرض الساعة ٢.٣٠ بعد ظهر يوم الجمعة من كل اسبوع .

الاداءة

٨.٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨.١٥ عرضة ومسوت ، ٨.٣٠ اخبار الرياضة ، ٨.٣٥ ثلاث اغنيات ، ٩.٠٠ شجون الليل ، ٩.٣٠ من اغاني البحر ، ١٠.٠٠ موجز الأنباء ، ١٠.٣٠ مسلسل عروة بن حزام ، ١٠.٣٥ باغوني لعبد الكريم مع القادر ، ١٠.٣٥ الشهاب والرياضة ، ١١.٠٠ سهره غنائية مع محمد عبدالوهاب ، ١١.٣٠ موجز لأم الأنباء ، ١٢.٠٠ رجال حول الرسول ، ١٢.٣٠ موجز الأنباء ، ١٣.٠٥ القرآن الكريم ، ١٣.٣٠ الختام بالسلام الوطني .

القرآن الكريم

٨.٠٠ الشارة الموسيقية فالفيلم الوطني ، افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ، ٨.٣٥ سورة القرآن الكريم ، ٩.٣٠ قراءة فترات البرنامج ، ١٠.٣٥ حديث : ايتكم روضة « و » فندق جامايكا « ١١.٣٥ سورة غنائية ، ١٢.٣٥ سورة غنائية ، ١٣.٣٥ سورة غنائية ، ١٤.٣٥ سورة غنائية ، ١٥.٣٥ سورة غنائية ، ١٦.٣٥ سورة غنائية ، ١٧.٣٥ سورة غنائية ، ١٨.٣٥ سورة غنائية ، ١٩.٣٥ سورة غنائية ، ٢٠.٣٥ سورة غنائية ، ٢١.٣٥ سورة غنائية ، ٢٢.٣٥ سورة غنائية ، ٢٣.٣٥ سورة غنائية ، ٢٤.٣٥ سورة غنائية ، ٢٥.٣٥ سورة غنائية ، ٢٦.٣٥ سورة غنائية ، ٢٧.٣٥ سورة غنائية ، ٢٨.٣٥ سورة غنائية ، ٢٩.٣٥ سورة غنائية ، ٣٠.٣٥ سورة غنائية ، ٣١.٣٥ سورة غنائية ، ٣٢.٣٥ سورة غنائية ، ٣٣.٣٥ سورة غنائية ، ٣٤.٣٥ سورة غنائية ، ٣٥.٣٥ سورة غنائية ، ٣٦.٣٥ سورة غنائية ، ٣٧.٣٥ سورة غنائية ، ٣٨.٣٥ سورة غنائية ، ٣٩.٣٥ سورة غنائية ، ٤٠.٣٥ سورة غنائية ، ٤١.٣٥ سورة غنائية ، ٤٢.٣٥ سورة غنائية ، ٤٣.٣٥ سورة غنائية ، ٤٤.٣٥ سورة غنائية ، ٤٥.٣٥ سورة غنائية ، ٤٦.٣٥ سورة غنائية ، ٤٧.٣٥ سورة غنائية ، ٤٨.٣٥ سورة غنائية ، ٤٩.٣٥ سورة غنائية ، ٥٠.٣٥ سورة غنائية ، ٥١.٣٥ سورة غنائية ، ٥٢.٣٥ سورة غنائية ، ٥٣.٣٥ سورة غنائية ، ٥٤.٣٥ سورة غنائية ، ٥٥.٣٥ سورة غنائية ، ٥٦.٣٥ سورة غنائية ، ٥٧.٣٥ سورة غنائية ، ٥٨.٣٥ سورة غنائية ، ٥٩.٣٥ سورة غنائية ، ٦٠.٣٥ سورة غنائية ، ٦١.٣٥ سورة غنائية ، ٦٢.٣٥ سورة غنائية ، ٦٣.٣٥ سورة غنائية ، ٦٤.٣٥ سورة غنائية ، ٦٥.٣٥ سورة غنائية ، ٦٦.٣٥ سورة غنائية ، ٦٧.٣٥ سورة غنائية ، ٦٨.٣٥ سورة غنائية ، ٦٩.٣٥ سورة غنائية ، ٧٠.٣٥ سورة غنائية ، ٧١.٣٥ سورة غنائية ، ٧٢.٣٥ سورة غنائية ، ٧٣.٣٥ سورة غنائية ، ٧٤.٣٥ سورة غنائية ، ٧٥.٣٥ سورة غنائية ، ٧٦.٣٥ سورة غنائية ، ٧٧.٣٥ سورة غنائية ، ٧٨.٣٥ سورة غنائية ، ٧٩.٣٥ سورة غنائية ، ٨٠.٣٥ سورة غنائية ، ٨١.٣٥ سورة غنائية ، ٨٢.٣٥ سورة غنائية ، ٨٣.٣٥ سورة غنائية ، ٨٤.٣٥ سورة غنائية ، ٨٥.٣٥ سورة غنائية ، ٨٦.٣٥ سورة غنائية ، ٨٧.٣٥ سورة غنائية ، ٨٨.٣٥ سورة غنائية ، ٨٩.٣٥ سورة غنائية ، ٩٠.٣٥ سورة غنائية ، ٩١.٣٥ سورة غنائية ، ٩٢.٣٥ سورة غنائية ، ٩٣.٣٥ سورة غنائية ، ٩٤.٣٥ سورة غنائية ، ٩٥.٣٥ سورة غنائية ، ٩٦.٣٥ سورة غنائية ، ٩٧.٣٥ سورة غنائية ، ٩٨.٣٥ سورة غنائية ، ٩٩.٣٥ سورة غنائية ، ١٠٠.٣٥ سورة غنائية ، ١٠١.٣٥ سورة غنائية ، ١٠٢.٣٥ سورة غنائية ، ١٠٣.٣٥ سورة غنائية ، ١٠٤.٣٥ سورة غنائية ، ١٠٥.٣٥ سورة غنائية ، ١٠٦.٣٥ سورة غنائية ، ١٠٧.٣٥ سورة غنائية ، ١٠٨.٣٥ سورة غنائية ، ١٠٩.٣٥ سورة غنائية ، ١١٠.٣٥ سورة غنائية ، ١١١.٣٥ سورة غنائية ، ١١٢.٣٥ سورة غنائية ، ١١٣.٣٥ سورة غنائية ، ١١٤.٣٥ سورة غنائية ، ١١٥.٣٥ سورة غنائية ، ١١٦.٣٥ سورة غنائية ، ١١٧.٣٥ سورة غنائية ، ١١٨.٣٥ سورة غنائية ، ١١٩.٣٥ سورة غنائية ، ١٢٠.٣٥ سورة غنائية ، ١٢١.٣٥ سورة غنائية ، ١٢٢.٣٥ سورة غنائية ، ١٢٣.٣٥ سورة غنائية ، ١٢٤.٣٥ سورة غنائية ، ١٢٥.٣٥ سورة غنائية ، ١٢٦.٣٥ سورة غنائية ، ١٢٧.٣٥ سورة غنائية ، ١٢٨.٣٥ سورة غنائية ، ١٢٩.٣٥ سورة غنائية ، ١٣٠.٣٥ سورة غنائية ، ١٣١.٣٥ سورة غنائية ، ١٣٢.٣٥ سورة غنائية ، ١٣٣.٣٥ سورة غنائية ، ١٣٤.٣٥ سورة غنائية ، ١٣٥.٣٥ سورة غنائية ، ١٣٦.٣٥ سورة غنائية ، ١٣٧.٣٥ سورة غنائية ، ١٣٨.٣٥ سورة غنائية ، ١٣٩.٣٥ سورة غنائية ، ١٤٠.٣٥ سورة غنائية ، ١٤١.٣٥ سورة غنائية ، ١٤٢.٣٥ سورة غنائية ، ١٤٣.٣٥ سورة غنائية ، ١٤٤.٣٥ سورة غنائية ، ١٤٥.٣٥ سورة غنائية ، ١٤٦.٣٥ سورة غنائية ، ١٤٧.٣٥ سورة غنائية ، ١٤٨.٣٥ سورة غنائية ، ١٤٩.٣٥ سورة غنائية ، ١٥٠.٣٥ سورة غنائية ، ١٥١.٣٥ سورة غنائية ، ١٥٢.٣٥ سورة غنائية ، ١٥٣.٣٥ سورة غنائية ، ١٥٤.٣٥ سورة غنائية ، ١٥٥.٣٥ سورة غنائية ، ١٥٦.٣٥ سورة غنائية ، ١٥٧.٣٥ سورة غنائية ، ١٥٨.٣٥ سورة غنائية ، ١٥٩.٣٥ سورة غنائية ، ١٦٠.٣٥ سورة غنائية ، ١٦١.٣٥ سورة غنائية ، ١٦٢.٣٥ سورة غنائية ، ١٦٣.٣٥ سورة غنائية ، ١٦٤.٣٥ سورة غنائية ، ١٦٥.٣٥ سورة غنائية ، ١٦٦.٣٥ سورة غنائية ، ١٦٧.٣٥ سورة غنائية ، ١٦٨.٣٥ سورة غنائية ، ١٦٩.٣٥ سورة غنائية ، ١٧٠.٣٥ سورة غنائية ، ١٧١.٣٥ سورة غنائية ، ١٧٢.٣٥ سورة غنائية ، ١٧٣.٣٥ سورة غنائية ، ١٧٤.٣٥ سورة غنائية ، ١٧٥.٣٥ سورة غنائية ، ١٧٦.٣٥ سورة غنائية ، ١٧٧.٣٥ سورة غنائية ، ١٧٨.٣٥ سورة غنائية ، ١٧٩.٣٥ سورة غنائية ، ١٨٠.٣٥ سورة غنائية ، ١٨١.٣٥ سورة غنائية ، ١٨٢.٣٥ سورة غنائية ، ١٨٣.٣٥ سورة غنائية ، ١٨٤.٣٥ سورة غنائية ، ١٨٥.٣٥ سورة غنائية ، ١٨٦.٣٥ سورة غنائية ، ١٨٧.٣٥ سورة غنائية ، ١٨٨.٣٥ سورة غنائية ، ١٨٩.٣٥ سورة غنائية ، ١٩٠.٣٥ سورة غنائية ، ١٩١.٣٥ سورة غنائية ، ١٩٢.٣٥ سورة غنائية ، ١٩٣.٣٥ سورة غنائية ، ١٩٤.٣٥ سورة غنائية ، ١٩٥.٣٥ سورة غنائية ، ١٩٦.٣٥ سورة غنائية ، ١٩٧.٣٥ سورة غنائية ، ١٩٨.٣٥ سورة غنائية ، ١٩٩.٣٥ سورة غنائية ، ٢٠٠.٣٥ سورة غنائية ، ٢٠١.٣٥ سورة غنائية ، ٢٠٢.٣٥ سورة غنائية ، ٢٠٣.٣٥ سورة غنائية ، ٢٠٤.٣٥ سورة غنائية ، ٢٠٥.٣٥ سورة غنائية ، ٢٠٦.٣٥ سورة غنائية ، ٢٠٧.٣٥ سورة غنائية ، ٢٠٨.٣٥ سورة غنائية ، ٢٠٩.٣٥ سورة غنائية ، ٢١٠.٣٥ سورة غنائية ، ٢١١.٣٥ سورة غنائية ، ٢١٢.٣٥ سورة غنائية ، ٢١٣.٣٥ سورة غنائية ، ٢١٤.٣٥ سورة غنائية ، ٢١٥.٣٥ سورة غنائية ، ٢١٦.٣٥ سورة غنائية ، ٢١٧.٣٥ سورة غنائية ، ٢١٨.٣٥ سورة غنائية ، ٢١٩.٣٥ سورة غنائية ، ٢٢٠.٣٥ سورة غنائية ، ٢٢١.٣٥ سورة غنائية ، ٢٢٢.٣٥ سورة غنائية ، ٢٢٣.٣٥ سورة غنائية ، ٢٢٤.٣٥ سورة غنائية ، ٢٢٥.٣٥ سورة غنائية ، ٢٢٦.٣٥ سورة غنائية ، ٢٢٧.٣٥ سورة غنائية ، ٢٢٨.٣٥ سورة غنائية ، ٢٢٩.٣٥ سورة غنائية ، ٢٣٠.٣٥ سورة غنائية ، ٢٣١.٣٥ سورة غنائية ، ٢٣٢.٣٥ سورة غنائية ، ٢٣٣.٣٥ سورة غنائية ، ٢٣٤.٣٥ سورة غنائية ، ٢٣٥.٣٥ سورة غنائية ، ٢٣٦.٣٥ سورة غنائية ، ٢٣٧.٣٥ سورة غنائية ، ٢٣٨.٣٥ سورة غنائية ، ٢٣٩.٣٥ سورة غنائية ، ٢٤٠.٣٥ سورة غنائية ، ٢٤١.٣٥ سورة غنائية ، ٢٤٢.٣٥ سورة غنائية ، ٢٤٣.٣٥ سورة غنائية ، ٢٤٤.٣٥ سورة غنائية ، ٢٤٥.٣٥ سورة غنائية ، ٢٤٦.٣٥ سورة غنائية ، ٢٤٧.٣٥ سورة غنائية ، ٢٤٨.٣٥ سورة غنائية ، ٢٤٩.٣٥ سورة غنائية ، ٢٥٠.٣٥ سورة غنائية ، ٢٥١.٣٥ سورة غنائية ، ٢٥٢.٣٥ سورة غنائية ، ٢٥٣.٣٥ سورة غنائية ، ٢٥٤.٣٥ سورة غنائية ، ٢٥٥.٣٥ سورة غنائية ، ٢٥٦.٣٥ سورة غنائية ، ٢٥٧.٣٥ سورة غنائية ، ٢٥٨.٣٥ سورة غنائية ، ٢٥٩.٣٥ سورة غنائية ، ٢٦٠.٣٥ سورة غنائية ، ٢٦١.٣٥ سورة غنائية ، ٢٦٢.٣٥ سورة غنائية ، ٢٦٣.٣٥ سورة غنائية ، ٢٦٤.٣٥ سورة غنائية ، ٢٦٥.٣٥ سورة غنائية ، ٢٦٦.٣٥ سورة غنائية ، ٢٦٧.٣٥ سورة غنائية ، ٢٦٨.٣٥ سورة غنائية ، ٢٦٩.٣٥ سورة غنائية ، ٢٧٠.٣٥ سورة غنائية ، ٢٧١.٣٥ سورة غنائية ، ٢٧٢.٣٥ سورة غنائية ، ٢٧٣.٣٥ سورة غنائية ، ٢٧٤.٣٥ سورة غنائية ، ٢٧٥.٣٥ سورة غنائية ، ٢٧٦.٣٥ سورة غنائية ، ٢٧٧.٣٥ سورة غنائية ، ٢٧٨.٣٥ سورة غنائية ، ٢٧٩.٣٥ سورة غنائية ، ٢٨٠.٣٥ سورة غنائية ، ٢٨١.٣٥ سورة غنائية ، ٢٨٢.٣٥ سورة غنائية ، ٢٨٣.٣٥ سورة غنائية ، ٢٨٤.٣٥ سورة غنائية ، ٢٨٥.٣٥ سورة غنائية ، ٢٨٦.٣٥ سورة غنائية ، ٢٨٧.٣٥ سورة غنائية ، ٢٨٨.٣٥ سورة غنائية ، ٢٨٩.٣٥ سورة غنائية ، ٢٩٠.٣٥ سورة غنائية ، ٢٩١.٣٥ سورة غنائية ، ٢٩٢.٣٥ سورة غنائية ، ٢٩٣.٣٥ سورة غنائية ، ٢٩٤.٣٥ سورة غنائية ، ٢٩٥.٣٥ سورة غنائية ، ٢٩٦.٣٥ سورة غنائية ، ٢٩٧.٣٥ سورة غنائية ، ٢٩٨.٣٥ سورة غنائية ، ٢٩٩.٣٥ سورة غنائية ، ٣٠٠.٣٥ سورة غنائية ، ٣٠١.٣٥ سورة غنائية ، ٣٠٢.٣٥ سورة غنائية ، ٣٠٣.٣٥ سورة غنائية ، ٣٠٤.٣٥ سورة غنائية ، ٣٠٥.٣٥ سورة غنائية ، ٣٠٦.٣٥ سورة غنائية ، ٣٠٧.٣٥ سورة غنائية ، ٣٠٨.٣٥ سورة غنائية ، ٣٠٩.٣٥ سورة غنائية ، ٣١٠.٣٥ سورة غنائية ، ٣١١.٣٥ سورة غنائية ، ٣١٢.٣٥ سورة غنائية ، ٣١٣.٣٥ سورة غنائية ، ٣١٤.٣٥ سورة غنائية ، ٣١٥.٣٥ سورة غنائية ، ٣١٦.٣٥ سورة غنائية ، ٣١٧.٣٥ سورة غنائية ، ٣١٨.٣٥ سورة غنائية ، ٣١٩.٣٥ سورة غنائية ، ٣٢٠.٣٥ سورة غنائية ، ٣٢١.٣٥ سورة غنائية ، ٣٢٢.٣٥ سورة غنائية ، ٣٢٣.٣٥ سورة غنائية ، ٣٢٤.٣٥ سورة غنائية ، ٣٢٥.٣٥ سورة غنائية ، ٣٢٦.٣٥ سورة غنائية ، ٣٢٧.٣٥ سورة غنائية ، ٣٢٨.٣٥ سورة غنائية ، ٣٢٩.٣٥ سورة غنائية ، ٣٣٠.٣٥ سورة غنائية ، ٣٣١.٣٥ سورة غنائية ، ٣٣



في ندوة حوار بجمعية الخريجين حول مشروع قانون الأحوال الشخصية

جاسم الصقر: الشريعة مصدر القانون ولا يجوز الخروج على الكتاب والسنة

تعدد الزوجات "حالة اقتصادية" وبعض المترفين استغلوا سماحة الدين

د. أحمد الغندور: المشروع أعطى الكثير من الحقوق للمرأة وأشركها في الولاية

لم نأخذ بمذهب واحد ولكن المذهب المالكي كان الأساس



جاسم الصقر

كتب غازي جرادة:
أكد رئيس لجنة الشؤون الخارجية بمجلس الأمة، النائب جاسم الصقر أن القانون مصدره الشريعة الإسلامية ولا يجوز أن يخرج على ما جاء في الكتاب والسنة.

جاء ذلك في ندوة دعيت إليها اللجنة الثقافية بجمعية الخريجين طرحت خلالها حواراً حول «مشروع قانون الأحوال الشخصية» شارك فيه كل من النائب الصقر والكتاتور أحمد الغندور.

وقال ان المشروع نظم موضوع الحضانة بشكل يرضي الأطراف المعنية وجاء في المواد من ١٨٩ الى ١٩٧ وتضمن المواد على حق الحضانة للمرأة والتي تشترط في الحضانة غير المسلمة.

ممكن الحضانة
وقال ان ما جاء في المادة ١٨٩ من القانون هو مقتضى ما في الشريعة الإسلامية من أن يكون للمرأة حق الحضانة بعد الموت.

وقال ان ما جاء في المادة ١٩٧ من القانون هو مقتضى ما في الشريعة الإسلامية من أن يكون للمرأة حق الحضانة بعد الموت.

وقال ان ما جاء في المادة ١٩٧ من القانون هو مقتضى ما في الشريعة الإسلامية من أن يكون للمرأة حق الحضانة بعد الموت.

وقال ان ما جاء في المادة ١٩٧ من القانون هو مقتضى ما في الشريعة الإسلامية من أن يكون للمرأة حق الحضانة بعد الموت.

وقال ان ما جاء في المادة ١٩٧ من القانون هو مقتضى ما في الشريعة الإسلامية من أن يكون للمرأة حق الحضانة بعد الموت.

وقال ان ما جاء في المادة ١٩٧ من القانون هو مقتضى ما في الشريعة الإسلامية من أن يكون للمرأة حق الحضانة بعد الموت.

وقال ان ما جاء في المادة ١٩٧ من القانون هو مقتضى ما في الشريعة الإسلامية من أن يكون للمرأة حق الحضانة بعد الموت.

وقال ان ما جاء في المادة ١٩٧ من القانون هو مقتضى ما في الشريعة الإسلامية من أن يكون للمرأة حق الحضانة بعد الموت.

وقال ان ما جاء في المادة ١٩٧ من القانون هو مقتضى ما في الشريعة الإسلامية من أن يكون للمرأة حق الحضانة بعد الموت.

وقال ان ما جاء في المادة ١٩٧ من القانون هو مقتضى ما في الشريعة الإسلامية من أن يكون للمرأة حق الحضانة بعد الموت.

وقال ان ما جاء في المادة ١٩٧ من القانون هو مقتضى ما في الشريعة الإسلامية من أن يكون للمرأة حق الحضانة بعد الموت.

وقال ان ما جاء في المادة ١٩٧ من القانون هو مقتضى ما في الشريعة الإسلامية من أن يكون للمرأة حق الحضانة بعد الموت.

وقال ان ما جاء في المادة ١٩٧ من القانون هو مقتضى ما في الشريعة الإسلامية من أن يكون للمرأة حق الحضانة بعد الموت.

وقال ان ما جاء في المادة ١٩٧ من القانون هو مقتضى ما في الشريعة الإسلامية من أن يكون للمرأة حق الحضانة بعد الموت.

وقال ان ما جاء في المادة ١٩٧ من القانون هو مقتضى ما في الشريعة الإسلامية من أن يكون للمرأة حق الحضانة بعد الموت.

وقال ان ما جاء في المادة ١٩٧ من القانون هو مقتضى ما في الشريعة الإسلامية من أن يكون للمرأة حق الحضانة بعد الموت.

وقال ان ما جاء في المادة ١٩٧ من القانون هو مقتضى ما في الشريعة الإسلامية من أن يكون للمرأة حق الحضانة بعد الموت.



الشاركون في الندوة



جانب من الحضور

نسبة الزوايا الشابات عالية جداً هناك ، فأخذت القضية مساراً آخر . في الحرب العراقية الإيرانية هناك المشكلة نفسها في الجانب ونسبة عالية من الزوايا والشابات يمانين لأن عدم وجود زوج ، وهناك أيضاً يتم . وحكمة تعدد الزوجات تكمن هنا . وهل هذه حكمة الإسلام في تعدد الزوجات ؟

مرتبب بالجوانب الاقتصادية والاجتماعية
جاسم الصقر : أنا رطبته بالجوانب الاقتصادية والاجتماعية ولم أربطه بالتعدد السكاني . فتعدد الزوجات كان قائماً في الكويت حتى قبل ما صدر النفط ومن المؤكد أن الحياة المرفهة الأخيرة ساهمت إلى حد بعيد في نوع بعض الظواهر غير المروضة ، هناك قلة في النساء غداً يكون الحل ؟ لكن في قطاع معين من المواطنين ، أما في الناحية الاقتصادية لكن على نطاق ضيق .

نورية السدائي : طرح موضوع تعدد الزوجات انطلاقاً من مفهوم قلة الرجال طرح خاطيء .. علو أقرضنا هناك قلة في النساء غداً يكون الحل ؟ لكن في قطاع معين من المواطنين ، أما في الناحية الاقتصادية لكن على نطاق ضيق .

الجوانب الجيدة
وقال ان الجوانب الجيدة في المشروع كثيرة منها مادة ٨ الخاصة بالشريعة تقول : تقدم نفقة الزوجة في التفتيد على مال الزوج وان لم ينسج لسواها .

أي انه أعطى نفقة الزوجة من مال الزوج ولو لم ينسج لسواها . مادة ٢٧ التي تقول : ان تقاسب من حق للزوجة وحدها . وهذا فيه حق وعقل .

حتى السكن مادة ٨٤ : جاءت جيدة خاصة وان الحياة الاجتماعية تطورت . فقلت : ليس للزوج ان يسكن احداً زوجته سوى اولاده غير المميزين .

الجانب السلبي
وتحدث النائب الصقر عن الجانب الذي يحتاج الى بعض الدراسات والتأمل وإعادة نظر فقال : لو اخذنا التشريع الاسلامي في صدر الاسلام وماتله حتى ظهور الآية الاربع فتلاحظ ازدهار الاقتصاد الاسلامي اذ اهل القرآن والسنة والايجاب وتطور الفكر لكن بعد اغلاق باب الاجتهاد ترتب عليهن من الجود .

وتطرح في بعض المناقشة بعض الأمور ومنها : نظرية (النسوة) في الشريعة . قال فيها الدكتور ودية ان الشريعة الاسلامية التزمت برعاية مصالح الناس في الحياة وحتى بعد الامت .

موجة الاحكام المدنية ورد في
باب القواعد الكلية : الفصل التيسير للزوجة وليس التيسير والضرورة فقد بقدرها . والمادة ١٩٧ من القانون . وتطرح في هذا المشروع نظرية : «المصالح المرسلة» وهي : محاولة الاجتهاد من الفقهاء في الاجابة عن بعض القضايا الشرعية بروح العدل التي تشيخها الفكر وتطوّر فكره .

وقال النائب الصقر ان هناك نقاشاً
كثيراً في قانون الاحوال الشخصية وهذا وهو وصية ميراث الضيف .

واشار الى دراسة اعدها الدكتور النبهان عام ١٩٧٥م فقال : الدكتور محمد النبهان تحدث في بحثه عن « مستقبل القانونين في الاجابة عن الاسئلة » ١٩٧٥م .

من قانون الاحوال الشخصية في الكويت فقال : ان ما صدر قانون الاحوال الشخصية حتى الآن وهناك مشروع قانون الاحوال الشخصية سيصدر قريباً على مجلس الأمة . وتطرح محكم الكويت في حكمها مذهب الامام مالك على قضايا الاحوال الشخصية . وهذه الاحكام منقولة في الكتب الفقهية المختلفة ما يعبر البحث عنها في مباحث الكتب . ومما يجدر التفتيد .

واشار الى عدم الخروج من المذهب الى ما في ارض الحدود لتتضح مصلحة عامة . وقال د. النبهان : ان احكاما جديدة استناداً الى قاعدة الاجتهاد على استحداث في الكويت اعتماداً على بعض القوانين في البلاد العربية ، دون الخروج الى المذهب العربية .

وتطرح باتجاه يتفق مع روح الاسلام ، وقد نابع الاستاذ مصطفى الزرقا احد اعضاء اللجنة التي وضعت القانون السوري فقال : ان المذهب السوري لم يمتد على مذهب ، وجهين في المذهب العربية واستناداً الى قاعدة المصلحة .

مركز الرابطة
وقال ان مركز الرابطة لتعليم الكبار للنساء انشئت في الكويت عام ١٩٧٥م .

وقال ان مركز الرابطة لتعليم الكبار للنساء انشئت في الكويت عام ١٩٧٥م .

وقال ان مركز الرابطة لتعليم الكبار للنساء انشئت في الكويت عام ١٩٧٥م .

وقال ان مركز الرابطة لتعليم الكبار للنساء انشئت في الكويت عام ١٩٧٥م .

وقال ان مركز الرابطة لتعليم الكبار للنساء انشئت في الكويت عام ١٩٧٥م .

وقال ان مركز الرابطة لتعليم الكبار للنساء انشئت في الكويت عام ١٩٧٥م .

وقال ان مركز الرابطة لتعليم الكبار للنساء انشئت في الكويت عام ١٩٧٥م .

وقال ان مركز الرابطة لتعليم الكبار للنساء انشئت في الكويت عام ١٩٧٥م .

وقال ان مركز الرابطة لتعليم الكبار للنساء انشئت في الكويت عام ١٩٧٥م .

مراكز مجرأة لدراسة وتعليم الكبار في الكويت

٣١ ألف دارس ودارسات في ١٠ مراكز الدارسات في مركز الرابطة أمهات ومفتوقات

بالنسبة لي لفترة خلت مجرد نظريات غير مضمونة واستيعابي لها لم يكن بالقدر الذي أصبحت أمارسه .

قوة لا يائسها
في ١٠ سنوات لم أمارس دراسة الكبار في الكويت .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

في جو تسوده المحبة والاحترام .. هذا فضلاً عن قيام بعض الدارسات بإجراء البحوث عن المحاضرات التي تلقى سواء من قبل وزارة الصحة أو غيرها ويجري تلك بحايمة خاصة من قبل ادارة المركز المسؤولة عن ذلك .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

بالنسبة لي لفترة خلت مجرد نظريات غير مضمونة واستيعابي لها لم يكن بالقدر الذي أصبحت أمارسه .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

بالنسبة لي لفترة خلت مجرد نظريات غير مضمونة واستيعابي لها لم يكن بالقدر الذي أصبحت أمارسه .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

وقال : أنا باري ان أم هي القادرة الوحيدة على احاطة الاسرة بالرعاية والعودة الى الحياة الطبيعية .

شاهد متجدد على نجاح شبابنا وطاقاته البناءة



محمد عبد المحسن الخرافي يتسلم هديته



ألم افتاحي خالد عبد اللطيف المحمد يتسلم هديته التقديرية والى جواره السيد عبد الرحمن سالم العتيقي

الكويتية

ورحلة الشلالين عماما

بهذه الكلمات الجامعة شارك سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح، في الاحتفالات التي أقامتها مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية، بمناسبة مرور ٣٠ عاماً على تأسيسها.

وأضاف سموه في الكلمة التي ألقاها نيابة عنه الشيخ علي الخليفة العنزي وزير النفط وزير المالية: أننا إذ نشيد اليوم بما حقته مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية من إنجازات مشهودة وفي مقدمتها تدريب جيل رائد من الشباب الكويتي المتمرس في كافة مجالات النقل الجوي التجاري، فإذنا نتوقع أن تضفي المؤسسة قدماً على هذا النهج الإيجابي وهذه السياسة الموفقة.

«الكويتية» هي أحد المعالم المشرقة لنهضة الكويت الحديثة، ورغم حداثة عهدها نسبياً، إلا أنها استطاعت أن تنفخ شفاطة في مصاف مؤسسات الطيران العالمية المتميزة في اتساع رقعة نشاطاتها وارتفاع مستوى خدماتها وكفاءة طياراتها وبنيتها وتطور معداتها وأساليبها واكتفائها الذاتي في مجال الخدمات والمساعدات.

أحد المعالم المشرقة لنهضة الكويت الحديثة



فيصل الخليل

لوحة الشرف

كم هو جميل أن يلتقي الأبناء بالأبناء وأن يلتزم الفرع مع الأصل وأن يتصل الماضي بال حاضر وكما هو جميل أن يتقرب حماس الشباب وعزمهم بخبرة الأجداد وتجربتهم وأن يتسلح طموح الخلف فكر السلف ويسجل التاريخ والأجيال بعض الوفاء والعرفان لأن وضعوا الأساس، وأثاروا التسلسل لتضيء الدرب.

وأسماء الأشخاص الذين كرمتهم «الكويتية»

- توفيق مري
- كاتين باسم شحير
- محمود أبو غنيد
- خالد البريكان
- عهدي الرزوق
- عبد الرحمن القمود
- فهد الزوران

الوكلاء العامون السابقون

- أنور عبدالله الأ
- محمد الصوان
- بسام يوسف الفهم

الوكلاء العامون

- حسين مكي الجمعة
- عبد الله الوهاب القمود
- عبد المجيد الغريلي
- عبد العزيز المسعود

الموظفون الذين انضموا سنة ١٩٥٤ ولأولاً يعملون

- فوزي حسن صالح
- فهد وفا
- عبد الكريم محمد جمعة
- عزت حسين عبدالله
- سلوى أبو سمرة
- عبدالله حسن
- يوسف زوي
- حيدر عبد العزيز
- أريك فاريتان
- إبراهيم أبو
- فريد جبران
- يوسف يوسف
- رام باراكاس
- توماس زكريا
- كاتين انوني ويليام هيبورن
- كاتين جيفري تري
- أهندس ديلو بول

الموظفون الذين انضموا سنة ١٩٥٤ وتركوا العمل في المؤسسة

- خالد البريكان
- انطوانيت إبراهيم جبار
- إبراهيم القراغ
- السيد هاسكز
- كاتين بلو فيلد
- كاتين سوسيس ديلو استي يو
- كاتين بي باريس
- محمود موسى علي

خطوات حديثة لتحقيق أرباح هذا العام

بمناسبة انعقاد المؤتمر السنوي للمجلس التنفيذي لخطوط الكويتية، وجرى ٢٠ عاماً على تأسيس الكويتية قال رئيس مجلس الإدارة والمؤسس الكويتية أحمد الشاري أن المؤسسة جادة في البحث عن الوسائل التي تمكنها من الفسي قدما لتحقيق أرباح في نتيجة الميزانية العامة، كما تم في ميزانية عام ١٩٨٢-١٩٨٣.

وأضاف الشاري أن كون المؤسسة واحدة من شركات الطيران، فلا بد أن تتأثر من الصعوبات التي تواجه الاقتصاد العالمي، بالإضافة إلى الصعوبات الخاصة بهياكل المؤسسة بالوضع الاقتصادي لقطعة الخليج والكويت بصفة خاصة.



الشيخ جابر العنزي



كاتب جاسم يوسف الرزوق



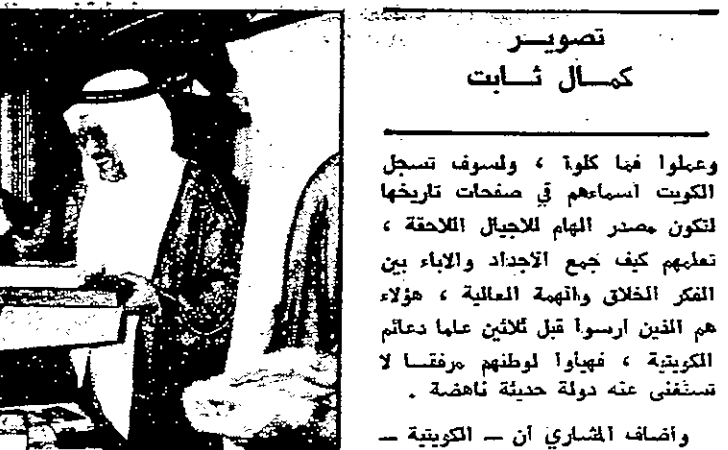
عبد فهد الرزوق



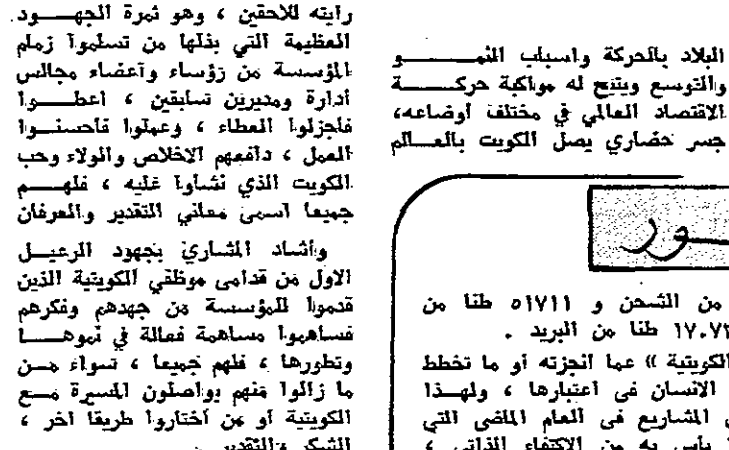
محمد جاسم الصقر



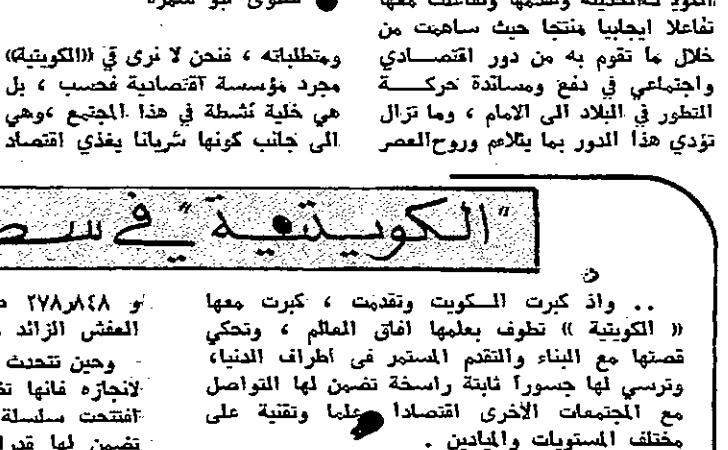
سلوى أبو سمرة



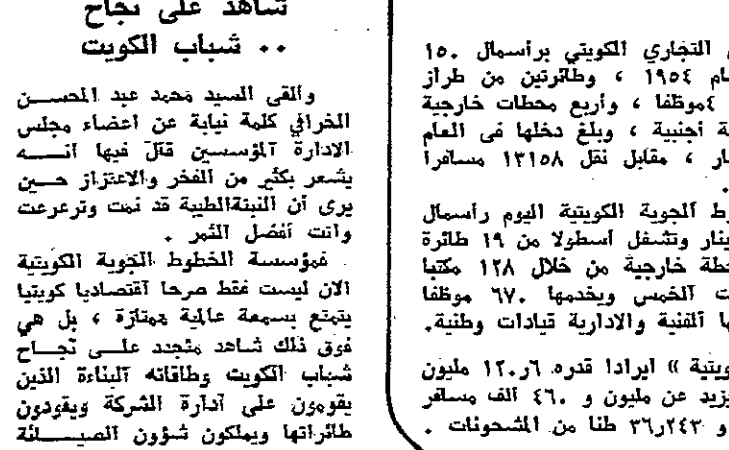
عبد فهد الرزوق



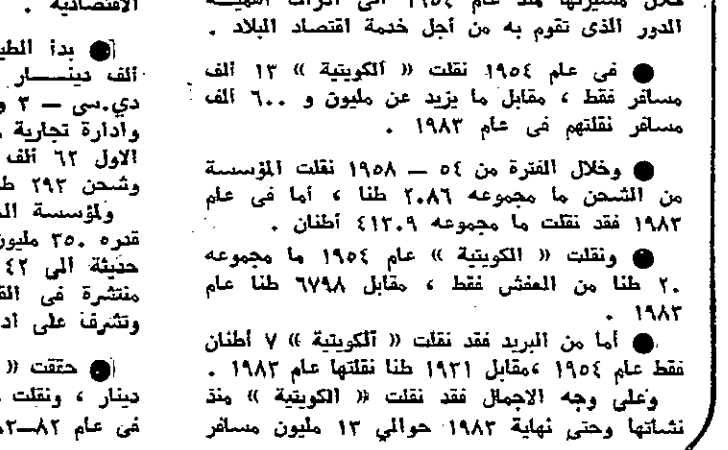
عبد فهد الرزوق



عبد فهد الرزوق



عبد فهد الرزوق



عبد فهد الرزوق



محمد الصوان



محمد يوسف العيسى



عبد المجيد الغريلي



هلال نجحان المطيري

جهود عظيمة للرجال السابقين

وقال ان كل ما سجلته الكويتية من تقدم وتطور عبر هذه السنوات عطاء متواصل بدأه المؤسسون وسلبوا رايته للتحسين، وهو ثمره الجهود العظيمة التي بذلها من تسلبوا زمام المؤسسة من رؤساء واعضاء مجالس إدارة ومديرين سائلين، اعطوا فاجزوا العطاء، وعملوا فاصنعوا العمل، ودامهم الاخلاص والولاء وحب الكويت الذي تشاؤوا عليه، فلهم جميعاً أسبى مآثي التقدير والعرفان.

وأشاد الشاري بجهود الرجال الأول من قدامى موظفي الكويتية الذين قدموا للمؤسسة من جهدهم وتفكرهم فساهموا مساهمة فاعلة في نهوضها وتطورها، فلهم جميعاً، سواء من ما زالوا منهم برأوسهم لسيرة مع الكويتية أو من اختاروا طريقاً آخر، الشكر والتقدير.

شاهد على نجاح شباب الكويت

والقى السيد محمد عبد المحسن الخرافي كلمة نيابة عن أعضاء مجلس الإدارة المؤسسين قال فيها أنه يشهد بنجاح الكويتية في التغلب على الصعوبات التي تواجهها في ظل الظروف الاقتصادية العالمية، وبلغ دخلها في العام الأول ٦٢ ألف دينار، مقابل ١٣١٥٨ مسافراً و٢٩٢ طناً.

ولمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية اليوم رأس مال قدره ٣٠ مليون دينار وتشغل أسطولاً من ١٩ طائرة حديثة إلى ٢٢ محطة خارجية من خلال ١٢٨ مكتباً منتشرة في القارات الخمس ويخضعها ٦٧٠ موظفاً وتشرف على ادارتها الفنية والإدارية قيادات وطنية.

«حققت «الكويتية» إيرادات قدره ١٢٠ مليون دينار، ونقلت ما يزيد عن مليون و٤٦٠ ألف مسافر في عام ١٩٨٢-١٩٨٣ و٣٦٢٤٢ طناً من الشحنات».

الكويتية في سطور

.. وأد كبرت الكويت وتقدمت، كبرت معها «الكويتية» تطوف بعلمها أقاليم العالم، وتحكي قصتها مع البناء والتقدم المستمر في اطراف الدنيا وترسي لها جسوراً ثابتة راسخة تضمن لها التواصل مع المجتمعات الأخرى اقتصادياً وعلمياً وتقني على مختلف المستويات والمجالات.

وتكفي نظرة واحدة إلى ما أنجزته «الكويتية» خلال مسيرتها منذ عام ١٩٥٤ إلى ادراك أهمية الدور الذي تقوم به من أجل خدمة اقتصاد البلاد.

في عام ١٩٥٤ نقلت «الكويتية» ١٢ ألف مسافر فقط، مقابل ما يزيد عن مليون و٦٠٠ ألف مسافر نقلتهم في عام ١٩٨٢.

وخلال الفترة من ٥٤ - ١٩٥٨ نقلت المؤسسة من الشحن ما مجموعه ٢٠٨٦ طناً، أما في عام ١٩٨٢ فقد نقلت ما مجموعه ١٣٠٩ أطنان.

ونقلت «الكويتية» عام ١٩٥٤ ما مجموعه ٢٠ طناً من الشحن فقط، مقابل ٦٩٨ طناً عام ١٩٨٢.

أما من البريد فقد نقلت «الكويتية» ٧ أطنان فقط عام ١٩٥٤، مقابل ١٩٣١ طناً نقلتها عام ١٩٨٢.

وعلى وجه الإجمال فقد نقلت «الكويتية» منذ نشأتها وحتى نهاية ١٩٨٢ حوالي ١٣ مليون مسافر.

وقال سمو ولي العهد: إذا كان الأبناء قد ركبو عذاب البحر شرقاً وغرباً، وحلوا معهم إلى الشعوب والبلدان الأخرى سمعة الكويت الطيبة في الأمانة وصديق الكمية وحسن المعاملة، فإنه يسرنا أن نرى الإبناء يركبون اليوم عتبات السمساء، حاملين معهم إلى أقصى المشرق والمغرب سمعة الكويت الطيبة، وفيها

الأصيلة.

وسط حشد هائل جمع الأبناء بالإبناء، وبدعوة من رئيس مجلس إدارة «الكويتية» والمؤسس المنتدب أحمد الشاري، شاركت الكويت بجميع فئاتها وقياداتها مساء الثلاثاء الماضي في تكريم ونزوح الهدايا التذكارية على الموظفين الذين أنمو في الخدمة ٢٠ عاماً، وعلى رؤساء وأعضاء مجالس الإدارة السابقين والحاليين والمدراء السابقين.

وقال الشيخ علي الخليفة في كلمة بهذه المناسبة: ان ما سجله الأبناء والشعوب من الإنجازات وبناء مادي وحضاري لا يأتي وليد الساعة، ولا هو بالحدث العارض أو التطور الطارئ، إنما الحاضر كما نستشعر التاريخ إلا نتاج الماضي، وما المستقبل إلا ثمره الحاضر، وليس ما ينجزه جيل إلا نتيجة لما بذاه الأوائل ونهض به الألاحون.

وإذ نلتقي اليوم لنحتفل بالعيد الثلاثين لمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية، فلنا نصل الماضي بالحاضر ونشهد من الحاضر المستقبل. فإذ فكرة طموحة وأداة، تعهدنا شر من أبناء هذا البلد العطاء بالرعاية والجهود المضنية، ووضعوا لبنات على أساس ثابت راسخ، كانت غايتهم إقامة مرق وطني ودعابة للدولة والجمع، فبنت الدولة لهم يد العون ووقفت إلى جانب الشركة الصغيرة وساهمت في رأس مالها حتى تتيج لها الزخرف على قدم ثابتة لا تهتز أمام سلبات حركة الاقتصاد وظروفها الصعبة.

وحيث أدرك ذلك النثر الكريم الطموح من أبناء الكويت ما تحليه عليهم ظروف الوطن الاقتصادية ومصلحته العامة سلبوا نفة «الكويتية» للوقوف فاصحة واحدة من مؤسسات القطاع العام، وترتب عليها واجب وطني اجتماعي إلى جانب دورها الاقتصادي.

لقد نبت «الكويتية» وكبرت مع الكويت منذ مرحلة الاستقلال وقاتت بالادوار المطاط بها في خدمة اقتصاد البلاد وتأمين جسور الحركة التي تضمن له التفاعل والانضمام مع الاقتصاد العالمي. وكانت ولا تزال قناة اتصال حيوية مع العالم تحمل علم الكويت إلى افاق الدنيا، فتنير وجهها المشرق وصورتها العربية، وتعكس ما حقته في مرحلتها الحديثة من تطور على مختلف الأصعدة والمجالات.

ولنا في «الكويتية» والشباب الذين يتبحرون المسؤولية فيها أركيز أن يواصلوا مسيرة بناء الإنسان الكويتي القادر على مواكبة روح العصر علماً ومعرفة وتقنية مقبونة بتلك الصفات النبيلة التي ورثها عن أجداده وأسلافه الذين لم تنبض همهم ظروف زمانهم الصعبة، ولم تقدمهم المساهم يفضوا في طريق البناء بهمة وطموح.

«الكويتية» دور اقتصادي واجتماعي

والقى السيد أحمد الشاري رئيس مجلس إدارة الكويتية كلمة قال فيها أن احتفال اليوم فرصة نتف فيها عند تلك العلامات البارزة على طريق نهوض الوطني، في تلك النثر الكريم من أبناء الكويت الذين أعزوا أفعالهم

وحول هذه النقطة الأخيرة بالذات فان غياب اقتصاديات بلدان الخليج من نقطة الاستخدام السلمي للطاقة النووية ، يشكل عبة لتقوسل التفاعلات التجارية بين الجانبين في هذا المجال . وعلى أية حال فـ بلحاظنا الجانبين لا تزال تتصرف بحذر ، بل يطالب به المايورين من تطبيق نهج خاص للرعاية لفهم اذ استنفذ التكنولوجيا النووية لانراض غيسغ سلبية . ويسود ايضا قدر من التوضوح حول مسألة شراء الصمم التسعيية كليات من الجيوب الولايات المتحدة . وكانت يبين قـ تصمت بشراء ٤ ملايين طن فري من الجيوب التسعيية سنويا ، بدءا عام ١٩٨١ وحتى نهاية عام ١٩٨٤ . لكن في العام الماضي قررت الامم المتحدة عدم اتقاضي على القسب التي فورنها الولايات المتحدة لامتداد امتداد النشوجات السبينة التفاعلة لـ شراء اربعة ملايين طن فري من الجيوب الامريكية . كان الصينيين اعطوا المريكين ضمانات فودة الامور الى ايديتها هذا المريكين ان هذا الامور سبب اضطراب فنيا في العلاقات التجارية بين البلدين . فاما التفاعلات فـ

تقرير القبس عن أسعار العملات والمعادن:

الدولار يتراجع بعد انخفاض

أسعار الفائدة الفيدرالية

تراجع سعر الدولار الأمريكي يوم أمس مقابل العملات الرئيسية بعد انخفاض أسعار الفائدة الفيدرالية. وأسعار الدولار انخفضت أمام العملات الرئيسية، حيث تراجع أمام الجنيه الإسترليني، والفرنك الفرنسي، والمارك الألماني، والين الياباني، واليورو. وأسعار الذهب ارتفعت، حيث ارتفع سعر أونصة الذهب إلى ٣٧٠ دولار.

أسواق الاقراض العالمية

أعلن رئيس البنك المركزي الأمريكي، جيمس واكر، أن البنك المركزي سيبقي أسعار الفائدة على حالها، وذلك في ضوء استقرار التضخم. وأضاف واكر أن البنك المركزي سيبقي أسعار الفائدة على ١٢ في المائة، وذلك في ضوء استقرار التضخم.

أعلن رئيس البنك المركزي البريطاني، جيمس واكر، أن البنك المركزي سيبقي أسعار الفائدة على حالها، وذلك في ضوء استقرار التضخم. وأضاف واكر أن البنك المركزي سيبقي أسعار الفائدة على ١٢ في المائة، وذلك في ضوء استقرار التضخم.

أعلن رئيس البنك المركزي الفرنسي، جيمس واكر، أن البنك المركزي سيبقي أسعار الفائدة على حالها، وذلك في ضوء استقرار التضخم. وأضاف واكر أن البنك المركزي سيبقي أسعار الفائدة على ١٢ في المائة، وذلك في ضوء استقرار التضخم.

أسعار العملات ليوم ١٩٨٤-٣-٢٩

الدولار الأمريكي	٢٩٨
دينار عراقي	٧٨٨
دينار تونسي	٢٨٧
دينار يمني	٤٤٠
دينار بحريني	٨٥٢
دينار سعودي	٧٨٠
دينار كويتي	٨٠
دينار لبناني	٤٠
دينار مصري	٨١
دينار سوري	٨٠٢١٠
دينار عراقي	٨٠
دينار تونسي	٤٠
دينار يمني	٨٠
دينار بحريني	٨٠
دينار سعودي	٨٠
دينار كويتي	٨٠
دينار لبناني	٨٠
دينار مصري	٨٠
دينار سوري	٨٠

اجتماع مدراء معاهد

التدريب المصرفي في

نول مجلس التعاون

التدريب المصرفي في دول مجلس التعاون. وتهدف هذه العملية إلى تحسين مستوى التدريب المصرفي في دول مجلس التعاون، وذلك في ضوء استقرار التضخم.

٤٧ ملايين دولار

أرباح بنك الشارقة

العام الماضي

أرباح بنك الشارقة العام الماضي. وتبلغ أرباح بنك الشارقة العام الماضي ٤٧ مليون دولار، وذلك في ضوء استقرار التضخم.

قطر توقع اتفاق

لتطوير إنتاج الغاز

قطر توقع اتفاق لتطوير إنتاج الغاز. وتهدف هذه العملية إلى تحسين مستوى إنتاج الغاز في قطر، وذلك في ضوء استقرار التضخم.

٢٠٧ مليون دولار

للسودان من

صندوق النقد العربي

٢٠٧ مليون دولار للسودان من صندوق النقد العربي. وتهدف هذه العملية إلى تحسين مستوى التمويل في السودان، وذلك في ضوء استقرار التضخم.

شركة محلية سعودية تنبثق عن

شركة الطيران السعودية

شركة محلية سعودية تنبثق عن شركة الطيران السعودية. وتهدف هذه العملية إلى تحسين مستوى الخدمات في شركة الطيران السعودية، وذلك في ضوء استقرار التضخم.

سوق السندات:

رؤية غير واضحة وثبات بعض الأسعار

رؤية غير واضحة وثبات بعض الأسعار. وتهدف هذه العملية إلى تحسين مستوى الأسعار في السوق، وذلك في ضوء استقرار التضخم.

أسواق البورصة في العالم

اسم البورصة	الارتفاع	النخفاض
بورصة نيويورك	١٠٠	١٠٠
بورصة لندن	١٠٠	١٠٠
بورصة باريس	١٠٠	١٠٠
بورصة فرانكفورت	١٠٠	١٠٠
بورصة زيورخ	١٠٠	١٠٠
بورصة برلين	١٠٠	١٠٠
بورصة ميونيخ	١٠٠	١٠٠
بورصة هامبورغ	١٠٠	١٠٠
بورصة كولن	١٠٠	١٠٠
بورصة دوسلدورف	١٠٠	١٠٠

أسعار أسواق المال الرئيسية

اسم السوق	الارتفاع	النخفاض
بورصة نيويورك	١٠٠	١٠٠
بورصة لندن	١٠٠	١٠٠
بورصة باريس	١٠٠	١٠٠
بورصة فرانكفورت	١٠٠	١٠٠
بورصة زيورخ	١٠٠	١٠٠
بورصة برلين	١٠٠	١٠٠
بورصة ميونيخ	١٠٠	١٠٠
بورصة هامبورغ	١٠٠	١٠٠
بورصة كولن	١٠٠	١٠٠
بورصة دوسلدورف	١٠٠	١٠٠

تركيا ترفع الحد الأدنى

للاجور بنسبة ٥١ بالمائة

تركيا ترفع الحد الأدنى للاجور بنسبة ٥١ بالمائة. وتهدف هذه العملية إلى تحسين مستوى الأجور في تركيا، وذلك في ضوء استقرار التضخم.

جدول العملات

اسم العملة	الارتفاع	النخفاض
دولار أمريكي	١٠٠	١٠٠
دينار عراقي	١٠٠	١٠٠
دينار تونسي	١٠٠	١٠٠
دينار يمني	١٠٠	١٠٠
دينار بحريني	١٠٠	١٠٠
دينار سعودي	١٠٠	١٠٠
دينار كويتي	١٠٠	١٠٠
دينار لبناني	١٠٠	١٠٠
دينار مصري	١٠٠	١٠٠
دينار سوري	١٠٠	١٠٠

أسعار الأسهم

وزارة التجارة والصناعة

إدارة الأوراق المالية

الخبر: ١٩٨٤/٣/٢٩ الساعة ١٢:٠٠ صباحاً حتى الواحدة ظهراً

اسم السهم	الارتفاع	النخفاض
بورصة نيويورك	١٠٠	١٠٠
بورصة لندن	١٠٠	١٠٠
بورصة باريس	١٠٠	١٠٠
بورصة فرانكفورت	١٠٠	١٠٠
بورصة زيورخ	١٠٠	١٠٠
بورصة برلين	١٠٠	١٠٠
بورصة ميونيخ	١٠٠	١٠٠
بورصة هامبورغ	١٠٠	١٠٠
بورصة كولن	١٠٠	١٠٠
بورصة دوسلدورف	١٠٠	١٠٠

الإسعار الموحدة للشركات الخليجية

حركة أسعار الأسهم لمح

للشركات الخليجية

اسم السهم	الارتفاع	النخفاض
بورصة نيويورك	١٠٠	١٠٠
بورصة لندن	١٠٠	١٠٠
بورصة باريس	١٠٠	١٠٠
بورصة فرانكفورت	١٠٠	١٠٠
بورصة زيورخ	١٠٠	١٠٠
بورصة برلين	١٠٠	١٠٠
بورصة ميونيخ	١٠٠	١٠٠
بورصة هامبورغ	١٠٠	١٠٠
بورصة كولن	١٠٠	١٠٠
بورصة دوسلدورف	١٠٠	١٠٠

کھروارہ تلفات ۶۱۷۷۹۰ - ۶۱۷۷۹۰

اضراب عام في جنوب لبنان "المعزول"
الغزاة اقتحموا جبشيت مجددًا
واعتقلوا جميع الذكور فوق سن ١٥

يحتل الفلسطينيون المستوطنات
في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين
في ١٩٤٨م في طعنات الخبز
واحدة ضد الاحتلال الإسرائيلي في
الذكرى الثالثة لولادة إسرائيل
تصادف اليوم والي سيطرته
الفلسطينيون للتعليق عن رفضهم
للإحتلال وسيادة السلطة الفلسطينية
في أراضيهم ووطنهم وقد شهدت
نظائر مختلفة من الضفة الغربية
وقطاع غزة والجليل بفلسطين المحتلة
بمظاهرات غزها الأوطان
للمستوطنين الإعلام التليفزيوني
واغلبوا بظروا مشيرات وغلبوا
الظلمات والظواهر عترة كثرى
الارض واعتبرت السلطات
المصرية الإسرائيلية بمعاملة
والظواهر والاحتجاجات ضد
وقال ناقل عسكري اسرئيل
الاحتلال

« إيفل » البسة واقية للرجال من شركة أميركية تدعى « غرين براير »

يعلن الرئيس الإسرائيلي السابق
أسحق ناهون اليوم قراره فيما كان
مستحق شمعون بيريز رئيس حزب

يعلن الرئيس الإسرائيلي السليسي
أنسحق ناقون اليوم قراره فيما اذا كان
سيتمحدي شمعون بيريز رئيس حزب

أعلن العراق أن قواته البحرية
وطهرتها أصليت أمس { أهداف
بحرية « عملية » كبيرة واستغنت

في شهر فبراير الماضي في قناة خور موسى شمالي الخليج - وقالت ان بنا نعلم السفينة لم يصلها الا اخرا.

منطقة الأهداف الضوية ، وأوضح بأن تشكيلا من المقاتلات العراقية سر طائر، هليكوبتر إيرانيين من طراز

وكان الميمنة مساعديه قد رآه الفيريين
 قتل ذلك وسلم رسالة الي امرها
 الشيخ عيسى بن سلمان الخليفة من
 الدينس الشافعي بن حديد
 امس غارات على قطعات ايرانيـــــــــة
 بمنطقة شرق البصرة وحقت بها اصحابنا
 بالسة مذبحة وعانت جميعا
 طغرات بقلعة وسيفه قراية واصف
 عسكرة عند رأس الخليج -
 لجميع السفن الحربية بالانحداد عن
 النقط التي اعلمها العراق بمنطقة
 عسكرة عند رأس الخليج -

ادى الى اشعال النار فيها . وقالت
ان طاقم السفينة « آيليتوس » وعدده

کے لئے جو کہ ان کے لئے ہے۔

انتشر ٢٠٠ رجل من عناصر قوى الامن الداخلي اللبناني و٤٠ مراقبا

قوى الامن الداخلي الحمر المسلحون ينادون

جو من التوزر ومراقبة اعداد كبيره من الميليشيات اللبنانية على طرقي

في العاصمة اللبنانية بعد يوم من الاشتباكات والقصف العشوائي الذي اسفر عن مصرع أكثر من ٢٦ شخصا

مهمة المراقبين العسكريين الفرنسيين « ذات مدة غير محدودة » . فيما قال مصدر مطلع انه سيتم استبدالهم كل قطاعي بيروت الشرقي والغربي ونقاط الطبوعة والمحاكمة ، ابعاده الى داخل منطقة رأس النبع وهي نقاط محاذية والمراقبين الفرنسيين .

رامسفيلد أبلغ الجميل تأييد ريفن

● توقيت اذاعة جروت الرسمية من
البحر قبل ظهر اسب لقصة قصيرة دون

الجميل اتفاق ١٧ مايو مع اسرائيل .
واضاف الرايو ان رامسفيلد أكد
للرئيس اللبناني « رغبة ريفن في

لَهُ رَغْمُ الْغَاءِ اتْفَاقُ مَا بُو

الحكومة اللبنانية . وقتل راسيو

رغم انسحاب « المارينز »

الليبناني لا رغبة ريقن في
وضائف : أن الحكومة الليبنا

عصر الانحطاط

حافظ البرغوثي

في يسوم الام .. الارض .. والانسان

الكلمات نفسها ... في يوم الام ... ٢١ مارس ...
وفي يوم الارض ... ٢٠ مارس ... والام الانسان نفسها ...
والام الارض نفسها ... والام الانسان اسيرة ...
والام الانسان اسيرة ... فواقع الحال مقيم .

يذكر طفلك يا اياه كثيرا ... لا ينسى شيئا ... طفل
بالخمينيو كبقية خلق الله ... ويظل صغيرا ... لا يعرف
كيف ... ولكن ، يذكر طفلك كيف تعثر قدمك ...
واسقطت بيضاء الوج ... في ذلك الدرب بقريتنا ...
طفلا كنت وانت الام كبيرة ... كيف تساقط هذا الطود
... تساقط طفلك يا اياه ... ويا حاميته ... من ذا
يحمي هذا الطفل ... ان كان حجر استعطفك ... ويكي .

يذكر هذا الطفل كثيرا ... يتحسس ظهره ... يتذكر
لذة ضربته ... كلك يهوي على كتفيه ضعيفا ... كم
كان لذيذا ضربه الام .

اذكر ذلك اليوم الاسود ... ذاك السادس من
يونيو ... وكان الجند كثيرين ... والناس يولولون
هاربين ... ودعوت الطفل وقتلت ... يا رجل البيت
سترحل ... فابوك بعيد في الغربة والناس سيهربون
... وسنغلق هذا البيت ونرحل ! وتلبست ذراع
الرجل الطفل وقتلت ... سترحل وسينبغي الروح هنا
... وكناك تستجدين بقاء في الضفة ... وبقينا .

غاب الطفل طويلا ... وجرى في الارض غريبا ...
عنايه مخمستان بوجه الام ... ام في الوطن وطفل في
باريس ... وتعلم ان يبكي وحيدا ... ينتظر نداء
فيجيء ... ويعود الطفل ويسالك ... اياه ... هل
ضاق الدرب ... اتراه صغيرا ؟ وتردين ... كلا يا
ولدي ... بل انت كبرت فضايل هذا الدرب ... فانت
رجل ... يا لله كم كان جبيل ... بلغ الطفل بشهادة
ام ... صار كبيرا ... كاد الرجل يظل صغيرا .

نسسى في الغربة يا اياه رجولتنا ... تصبح ارقابا
... مينا وشهادتنا ... اعلانات « مطلوب يتقن خمس
لغات ليعمل بائع احذية » .

يحول هذا الوجه الى ديكور ... وهذا الجسد الى
الة ... لا تصبح شيئا ... ويكون حيث اريد لنا ...
وارى كل وجوه اجهلها ... ووجه الام يظل بعيدا .

سائل صغيرا ... اقسم اني لن اكبر ... فهذا
الدرب طويل ... واتنا ولدتي ابي صغيرا ... لا اصل

توزع جسدها ونقودها

الشيء الثاني الذي لاحظته المارة في
بلدة ماجورينا الانكليزية هو ان امسرة
شعراء كلفت ترشي النقود في الشارع
اما الشيء الاول فكان وجوهها وهي
عارية ... فما كانت الانكليزية التي
هلستون وعمرها ٢٥ سنة تصل الي
البلدة حتى « انتفض » السكان يناظر
لم يلقوها من قبل ... فيعد ان تنقلتن
حالة الى اخرى دخلت الى مكان فيه
حفل كوكتيل ولقيت ترحيبا حارا لانها
اشترت للحاضرين مشروبات على

صاحبها لم ترحت واخذت تظلم لاجلها
وبقيت عارية الا من حقيتها يدها التي
كانت تحوي على خمسة الاف جنيه .
ثم خرجت الى الشارع الساهواخت
تتر التوراك التقنية ... وبالطبع لم
يكره المارة يولوا نقد المتغيرة
لانهم كانوا مأخوذين بجسدها الى ان
حضر رجال البوليس الذين بدأوا في
جمع النقود اولا ثم احضر احدهم غطاء
وستر به المرأة ثم نقلتها سيارة البوليس
الى الفندق الذي نزل فيه .

كانت تقف الى اصلته
في الواقع فان هذا النوع التميز
من الجواد استخدم على ممر الاجيال
في اوروبا لتخصيص السلالات لخدمة سواد
كان ذلك لاعتراض عسكريا لا لتواجده
افضل من جواد السيل ... وكانت
افضل ثروة اقطاعها هذه العملية هي
الجواد المعروف باسم الجواد الانكليزي

الاصيل ... الذي ساهم بدوره ومع
ايه - العربي في اعطاء الحياة
والاداء المتغيرة .
ومن ابرز مظاهر الاهتمام العالمي
بالجواد العربي الاصيل الاحتفال
السني الذي يقام في باريس منذ
عشرة اعوام باسم اليوم العالمي للجواد
العربي .

ومن الطبيعي ان يتسائل أي هاد او
حب للجواد العربي عن اصله وعن
الكان الذي جاء منه اي بختصار عن
ماضي وعن المراحل التي مر بها حتى
الاصيل ... ويقال ان هذا النوع من
الجواد جاء اصلا من اسيا خلال موجات
الهجرة المختلفة الموجهة الى الملتمة
العربية السعودية وخاصة منطقة
نجد ... وهنا وجد الجواد كل العناية
والاهتمام اللازمين لتربية خصاله المتفردة
فقد عاش جينا الى جنب مع البدوي
العربي يشتركه السكن احيانا ويتألف
بعضه اعيشي به ويحيطه بكل الرعاية
والود والحب حتى ان احد الخبراء قال
يوما ان لم يكن الجواد العربي يتنمي
للعرب الذين يحمل اسمهم بالولد فهو
يدين لهم بنية خصاله وتحسين سلالاته

وقد وصل الجواد العربي الى
فرنسا مع حركة بواتيه في العام ١١٠
للهجرة ٧٢٢ ميلادية . ثم جاءت
الحروب الصليبية ليعرف الأوروبيون
بصفة عامة والفرنسيون بصفة خاصة
على الجواد العربي ... وبذلك جاء
تأليفه الى مصر لتزداد معرفته
الفرنسيين به اذ اخذ نابليون معه عند
عودته الى فرنسا بعضا من الجواد
العربية الاصيل واتباع في تربيتها
الاصول نفسه الذي ينمي العرب ...
ثم قرر الحساس وظل هكذا حتى عاين
جديد بقوة عند عشرة اعوام .

وبالنسبة لتربية الخيول الاصيل فان
الولايات المتحدة تصدر القوائم وتحتل
المركز الاول في العالم في هذا المجال
وهي تعتمد اساسا على النتائج الجيدة
التي يخرج للحياة في مصر التي تنج
افضل السلالات العربية الاصيل في
اسطبلات تابعة للدولة ... ومن بين
الدول الاخرى التي تنمي بنية الجواد
العربي بولندا وروسيا واسبانيا .

ويصل سعر الجواد الصغير الاصيل
الى مليون دولار وهو يبدأ من الف
دولار . ووصل عدد الخيول العربية
الاصيلة التي تنمي اصلا لسلالات يجري
تربيتها في مصر الى ٢٠٠ الف لا يتعد
المرابي الاخرى في ظل الغالبية
والنقص من اجل الحصول على
احدها .

وهكذا عاد الاهتمام بالخيول العربية
يحتاج العالم من جديد فهكذا الاصله
دائما تفرغ نفسها على الجميع في
النهاية وحتى اذا نسيتها البعض لفترة
فهي اقوى من النسيان ومن الزمان
نفسه .

الرقص فقط يستنهض النخوة العربية



الدولارات تحت اقدام الراقصين

يقفي ان يقف يهودي ... ويعد
قيمه اليهودية في احد شوارع
نيويورك حتى تهبط بالدولارات ...
وتلك ان يهود نيويورك وهم اغلبية
سكانها يعرفون ان الدولارات
سندهم لصالح اليهود ... سواء
كانوا في امريكا او في الارض العربية
المحتلة ... لكن الحال يختلف مع
العرب الايركيين ... فقد حاولت
لجنة عربية في مدينة توليدو بولاية
اوهايو جمع تبرعات لصالح
الجالية العربية هناك في اعادة
الجالية نفسها . ولكن احدا لم

جرح خطأ فقبض كثيرا

حصل الانكليزي ستيفن ولوروني
على مئوس من البوليس قدره ١٢٠
الف جنيه اسرليني اضافة الى
١٥ الف جنيه سبيغها بوليس
قبل ١٤ شهرا .

وعمره ٢٧ عاما قد اصيب بعمى
ناري اطلقه رجال المباحث عليه
خطا في كمين نصبوه لجرم حرب
قبل ١٤ شهرا .

لندن كاتلمب قانونية . وكان ستيفن

والحفاظ على اصلته حتى يومنا هذا .
ولقد اورد العرب للجواد مكانا بارزا
في الادب العربي العريق ... فكم من
الشعراء تغنوا به وبخصاله سواء
في مصر الجاهلية او في ظل الاسلام
وحتى يومنا هذا .

ويتفق الخبراء والمؤرخون على ان
العصر الذهبي للجواد العربي كان في
زمن الفوجات الاسلاميه التي امتدت
في مصر الخفاء الراشدين الى الصحن
شرقا والى بواتيه غربا .

وهناك من المؤرخين الغربيين من
يقول ان الفضل يرجع للاسلام في
القيام الاول في تنشئة الجواد العربي
الاصيل واختيار افضل انواعه
لاستخدامها في الفزوات حتى ان عدد
الفرسان المسلمين الذين اشتركوا في
اولى غزوات الاسلام (بدر) في العام
الثاني للهجرة لم يتجاوز ثلاثة .

وقد هذا الرقم في فتح مكة فسي
العالم الثاني الهجري الى ... فارس .
وعندما شرع المسلمون في فتح الشام
كان عدد الفرسان قد وصل الى ١٠ الاف
ولم يفر اهتمام العرب بالجواد
العربي الاصيل ولم ينظمه حاسبه .
ولكن ثمة الباطل وانتشار المدنية
ووسائل المواصلات السريعة والاساليب
العسكرية الحديثة جعلت امتلاكه
وتربيته حرا على طبقة معينة منهم
التي لم تكن الجواد المادية وحسب
الفرسية معا .

وقد وصل الجواد العربي الى
فرنسا مع حركة بواتيه في العام ١١٠

عاب

ان تحول الفكرة التي
كانت مقبولة من كل
الناس وهي بناء قرية
الصبية الى بناء مدينة
تستوعب مليون وتبلغ
تكلفة انشاء خدماتها
وطرقها اربعة الاف مليون
دينار فقط ... لماذا لا
يكون توسعنا غرب
طريق الاصيل السريع
... لننتقل من عقدة ان
هذه مناطق فقط ...
تكتسب الامريكية منها
في وسط حقول النفط .

تعلق

احتفلت اسرائيل
بالذكرى الخامسة
للعاهدة ... ووصفت
الصحف الاسرائيلية
السلام مع مصر بأنه
بارد والمراء الوحيد
لاسرائيل هو السلام
الساحن بين بني
اسماعيل .

ملق

القبس

الجمعة ١٩٨٤/٢/٢٠
Friday, 30/3/1984
العدد ٤٢٦٦ — No. 4266
طبع من عدد اليوم الجمعة
٥٩٠٢٨ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
A.B.C.

القبس

● يستمر الجو غائما ممطرا
مع رياح جنوبية شرقية معتدلة
السرعة قد تشتت احيانا .
● حالة البحر : معتدل الى عالي
الموج .
● درجة الحرارة المتوقعة اليوم
في : الكويت ٢٢ ، الاحمدي
٢٠ ، صفا ٢١ درجة مئوية .
● نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم
في : الكويت ٨٠ بالمائة ،
الاحمدي ٩٠ بالمائة ، صفا
٩٥ بالمائة .

البحر

● اعلى مد :
١٠ ليلا
● اقنى جزر :
١٢ ظهرا
● صبا :
٦ مساء

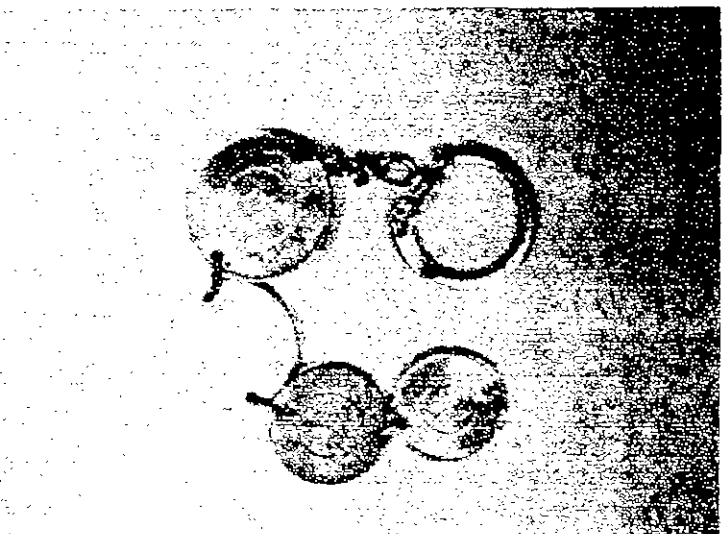
... ومننا الى

الخط		الوقت		الرقم	
الخط	الوقت	الرقم	الوقت	الخط	الرقم
ROUTE	CHAK. NO.	الخط	الوقت	الرقم	الوقت
PILOT LINE	KTCU	الخط	الوقت	الرقم	الوقت

مدير إدارة الهاتف

سترات أم الاحمان مغل منذ أكثر من شهر .. والمسؤولون
مقرولات أن المراجعة لبريك .. ترعت منطقة بعيدة ومن غير
تلفونات ماصير باطولي الى العمر .

انهم يتلفون النقد



آخر صرعة هي صنع ميداليات
من قطع نقدية ... بما يرتب على
ذلك من اخلال للنقد ... فهل ثمة
قانون يعاقب مقلب النقد ام
سنتخذ نفسا منكرات بلوراي
النقد !

سباق على لقب



وتقول لورين
وعمرها ١٩ سنة ان
والذي قرأت عن
مسابقة الجبال ،
واضحت بالخيول
فيها وقامت خاتني
بصويري .

خدم الجاسم

النقد يذهب النكد

ليس هناك سوى قرآن
واحد ... وهو الكتاب
الوحيد الذي لا يتقبل
زيادة او نقصانا بعناية
الهيئة تحفظه من هذا
وذلك . وليس هناك
سوى انبياء مصمومين
عن الخطا بعناية الهيئة
توحي اليهم بالحق
والصواب ، فما دام الامر
كذلك ، وما دنا بشرا
ضعفاء فاننا معرضون
للخطا لا محالة ، لهذا وجد
النقد في شتى مجالات
الحياة ، والنقد يعني
تسليط الضوء على خلل
ما وحيثما طرح البديل
لاصلاحه او لفت الانتظار
الى الخطا لاصلاحه . من
هنا فان الانسان بسدا
يستغرب هذا النور
الشامل من النقد بحيث
صار يعتبر قدحا . فكل
ما يكتبه الانسان قابل
للخطا وبالتالي قابل للنقد .
والقرآن فقط غير قابل
لهذا كما أسلفنا ... وكل
انسان في عمله وفي قوله
معرض للخطا لان زمن
الانبياء قد انتهى بختم
المرسلين . تقول هذا
الكلام ليس لمناصب محددة
بل لان هناك نفورا تلبا
من النقد ليس على
مستوى دول او جهات
فقط بل وعلى مستوى
افراد باتوا يخلطون بين
النقد والشتمية ...
نصاروا يشتمون ...
وباتوا لا يحتلون ان
توجه اليهم اية اشارة
كانهم ملائكة ...
فتواصموا وانفصموا
صدورهم وتنفسوا هواء
تقيا ... فان الغضب
وتوابه مفسدة للقلوب .
والانسان المتواضع هو
الذي يعترف بالخطا
والاعتراف بالخطا
فضيلة .
فلنمارس جميعا نوعا
من النقد الذاتي ،
ولنتخلص من النكد
والغضب .

قصص من الجاهلية

الخمر قاتله الى
السجن والمستشفى

هو في الثلاثين من العمر عرف بعنه
السرعة والسلوك والخلق الكريم وكان
في بداية الامر يقابل شكله حياه دون
الحرب وحتى مع رغبته ودوامه اللاتية
الى ان جاء اليوم عندما اختلعت تلك
البريكات وتطرفت مع مقتضيات بيته
ومجتمعه وكان السبب ليس فيها وانها
في نفسه بعد ان سلك طريق الخمر
والمخدرات هربا من حياة زوجية نجسة
واسير بجاهر بصره وسلوكه ولم
يكن يصف او يشجب فهو فرح وراعي
عن مسئله ويبلل الجهد الكلي للفرار
عن نفسه بالرغم من تفرقه ليسر
الفرار من مجتمعه الضيق . وهكذا
كان الصراع بين خطيئته ودينه ،
وعاداته وتقاليده تلك المجمع ونحو
الهدوء الذي كان يعيش فيه سيقا
الى تولد من الغضب التي كرت في
وايل الى الشجار والنزاع وهكذا
انخرط في حياته لتسبب دون اهتمام او
توازن بين امكاناته المالية وخطيئته وبين
حياة عائلته وسلبية لثبر سنوات ليس
ما كسبه من ثروة انفسا اليه حيث
كانوا يشربون اليه ويتناولون اصبح
وحيدا يعيش دوامة الخمر والمخدرات
بغير الناس منه في مجتمعه الضيق
لثمنه حياته بين اسوار السجن
وستسنى الطب النفسي .